



 > [Loisirs](#) > [Musées](#)

Le peintre berrichon Raoul Adam fait son entrée au musée de La Châtre

Un dépôt de 40 tableaux et 275 dessins (encre, crayon, sanguine) du peintre berrichon Raoul Adam (1881-1948) vient d'être confié au musée George-Sand et de la Vallée-Noire, à La Châtre (Indre) en vue de sa réouverture, en 2030.

B Article réservé aux abonnés

[Lire dans l'application](#)

Par Jean-Marc Desloges

Publié le 02 décembre 2025 à 12h00



Vanessa Weinling présente l'un des tableaux du peintre berrichon Raoul Adam donnés en dépôt. au musée de La Châtre. © jean-marc Desloges

Influencé par les grands maîtres de l'impressionnisme, Raoul Adam a beaucoup peint la vallée Noire chère à George Sand et la vallée de la Creuse d'où sa mère était originaire. L'association des amis de Raoul Adam, créée en 1975 pour perpétuer sa mémoire et présidée aujourd'hui par Christian Niel, vient de signer une convention avec le musée de La Châtre pour le dépôt de 40 tableaux et 275 dessins (encre, crayon, sanguine) pour une période de dix ans renouvelable.

« Enrichissement des collections »

« Depuis cinq ans, nous menons une politique pro-active d'enrichissement de nos collections en vue de la réouverture du musée, en 2030 », explique sa directrice, Vanessa Weinling. En 2024, 340 dessins de Maurice Sand avaient ainsi été acquis.

**La suite est réservée aux
abonnés.**

Abonnez-vous dès 7.99€ sans engagement.

J'EN PROFITE !

DÉJÀ ABONNÉ ? JE ME CONNECTE