



Gisèle Bonême-Lorain à La Bergerie

Lire dans l'application

Publié le 19 juillet 2017 à 06h00

Cimaises de Gisèle Bonême-Lorain à La Bergerie. Jeudi dernier avait lieu à La Bergerie le vernissage de l'exposition Nuances et lumières de la Creuse des œuvres de Gisèle Bonême-Lorain, en présence notamment de Christophe Rameix, spécialiste des peintres de Crozant.

Peintures et dessins sont accrochés dans les deux salles de la grange du Moutier-d'Ahun et le visiteur peut découvrir toute l'étendue et toute la richesse des travaux de cette artiste. C'est grâce à Sylvie Lorain, pianiste, et fille de l'artiste, qui se produit à La Bergerie dans le cadre des soirées du vendredi, que le président Daniel Aucouturier a découvert l'œuvre de Gisèle Bonême-Lorain et a décidé de l'exposer à La Bergerie.

C'est une autre fille de l'artiste, Anne Lorain, qui, lors de la soirée du vernissage, a présenté l'exposition et la vie de l'artiste, décédée en janvier 2009 à Paris. Née à Fresselines en juillet 1927, dans une famille d'artistes, dès sa prime enfance Gisèle Bonême montre des dispositions artistiques et ses parents sauront l'orienter auprès de deux grands peintres de l'École de Crozant qu'étaient Eugène Allaud et Léon Détröy. À vingt ans, elle rentre à L'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, où elle sera l'élève de Jean Dupas, peintre affichiste et décorateur, prix de Rome en 1910.

Cette vidéo peut vous intéresser

Feed digiteka

LA MONTAGNE



Des paysages variés

Après avoir été reçue au concours de professeur certifié « Arts Plastiques » de la ville de Paris, elle consacrera une grande partie de sa carrière à enseigner le dessin de bijoux à de futurs joailliers à l'École Nicolas-Flamel, qui fait désormais partie de l'Ecole Boulle.

La très belle et très riche collection présentée à la Bergerie montre la diversité et la maîtrise picturale de l'artiste. Le visiteur peut découvrir toute une série d'œuvres, soit 75 tableaux, présentant la vallée de la Creuse à Crozant, des paysages divers, même quelques-uns de Norvège, des natures mortes, des fleurs, mais également des portraits et des dessins de bijoux.

C'est une expo de très grande qualité permettant au visiteur aussi de découvrir des extraits de la correspondance entretenue entre Gisèle Bonême-Lorain et Eugène Allaud. L'expo se visite tous les jours de 15 à 19 heures.

Concert ce vendredi. Le quartet de jazz festif Trumpet Shop Suey se produira sur scène à partir de 21 heures. Réservation conseillée au 06.18.49.84.50. Participation au chapeau.

Groupe Centre France