



♂ Jean Baptiste Armand GUILLAUMIN

- Né le 16 février 1841 (mardi) - Paris, 75
- Décédé le 26 juin 1927 (dimanche) - sanatorium de Grignon, Orly-sur-Morin, à l'âge de 86 ans
- Peintre et graveur impressionniste

🖼 1 média disponible

Parents

- Jean Joseph Frédéric GUILLAUMIN 1809-1878
- Marguerite Françoise Félicité LEGAY 1812-1883

Notes

Notes individuelles

Armand Guillaumin est un peintre, lithographe et dessinateur français, né le 16 février 1841 à Paris, et mort le 26 juin 1927 à Orly. Il fut l'un des premiers et des plus fidèles participants du groupe des impressionnistes. Ses paysages de la Creuse, notamment ceux des alentours de Crozant, se rangent parmi ses œuvres les plus prisées.

Biographie

Originaire de Moulins, Armand Guillaumin s'installe en 1857 à Paris pour y travailler avec son oncle Besnard. Il suit des cours du soir avec le sculpteur Louis Denis Caillouette.

En 1860, il entre à la Compagnie du chemin de fer de Paris à Orléans. L'année suivante, il rencontre Paul Cézanne et Camille Pissarro à l'Académie Suisse et participe au Salon des refusés de 1863.

Au début des années 1870, il peint à Pontoise avec Pissarro. Il y développe son goût pour la peinture de paysages. Il exécute sa première eau-forte chez le docteur Gachet à Auvers-sur-Oise en 1872 ; Guillaumin en produira dix-sept tout au long de sa vie, ainsi que quelques lithographies en couleurs. Rejoints par Cézanne, ils peignent sur les bords de la Seine vers 1873. Armand Guillaumin peint des vues des rives de la Seine et plus particulièrement des vues d'Ivry-sur-Seine, de Clamart et de Charenton, ainsi que des paysages d'Épinay-sur-Orge dans la banlieue sud de Paris. Ces vues témoignent de la vive préférence de l'artiste pour l'eau, motif qui allait devenir l'un de ses sujets favoris. À cette époque, Guillaumin se sert déjà d'une palette aux tons assez relevés.

Armand Guillaumin est fidèle au groupe impressionniste. Il participe à six des huit expositions des peintres impressionnistes. Il est en particulier présent à la Première exposition des peintres impressionnistes de 1874 et à la dernière de 1886. Ami de Cézanne, il est également proche de Van Gogh qui apprécie le talent de coloriste et la palette de couleurs vives de Guillaumin.

Il se marie en 1887 avec Marie-Josephine Gareton, enseignante au lycée Fénelon, originaire de la Creuse. Edgar Degas et Paul Gauguin sont ses témoins. Ils auront quatre enfants : Madeleine en 1888, Armand en 1891, Marguerite en 1893 et André en 1896.

Durant les années 1890, sa peinture devient plus subjective. Ses couleurs très expressives anticipent ainsi les Fauvistes.

En 1891, il gagne deux lots, un de 100 000 francs-or et un autre de 500 000, à la Loterie nationale, ce qui lui permet dès lors de se consacrer entièrement à la peinture. À partir de 1893, il loue régulièrement une maison à Crozant où il fréquente les peintres de l'École de Crozant, dans les environs de Fresselines, où habite le poète Maurice Rollinat. Dessinant et peignant d'après le motif, il est toujours attiré par l'eau. Depuis les rives de la Creuse, il observe l'animation de la rivière, des ponts et des Chamils.

Armand Guillaumin fait aussi de nombreux voyages en Auvergne et en rapporte de nombreux paysages, en particulier des vues de Pontgibaud, Saint-Sauves et Saint-Julien-des-Chazes.

Au début du XXe siècle, Armand Guillaumin oriente son œuvre vers une facture plus serrée, une palette plus vive, presque violente, qui enthousiasme, dès 1901, le jeune Othon Friesz, qui se déclare ébloui par les pourpres, les ocres et les violets. Il se rend souvent sur la Côte d'Azur à Agay où il réalise, au côté du peintre Victor-Ferdinand Bourgeois, des marines et des vues de montagne, du massif de l'Esterel et des Alpes enneigées. Armand Guillaumin se retire ensuite dans la Creuse.

Il meurt le 26 juin 1927 à Orly, où il est inhumé au vieux cimetière[réf. souhaitée], laissant un œuvre important d'où émergent les peintures de la période impressionniste, puis d'inspiration fauve.

Œuvres dans les collections publiques

En Allemagne

Cologne, Walraf-Richartz Museum & Fondation Corboud : Rocher à la pointe de la Baumette, 1893, huile sur toile

En Belgique

musée des beaux-arts de Liège : L'Écluse du Moulin Bouchardon, à Crozant, après 1892, huile sur toile.

Aux États-Unis

Musée d'art de Baltimore : Vue des Alpes enneigés depuis l'Esterel, vers 1910, huile sur toile.

Columbia, Columbia Museum of Art : Ferry Boat, 1885, huile sur toile.

New York, Metropolitan Museum of Art :

Pont ferroviaire au-dessus de la Marne à Joinville, 1871-1875, huile sur toile ;

Paysage au deux voiliers, 1909, huile sur toile ;

Le Moulin de Bouchardon, Crozant, vers 1898, huile sur toile.

musée des beaux-arts de Houston : Vue de la Seine, Paris, 1871, huile sur toile.

En France

Bayonne, musée Bonnat-Helleu : Péniches, 1841-1927, huile sur toile.

Caen, musée des Beaux-Arts : Le Cap Long à Agay, 1893, huile sur toile.

Carcassonne musée des beaux-arts

Les lavandières, avant 1927, huile sur toile.

Châteauroux, musée Bertrand : L'hiver sur la Creuse, 1906, huile sur toile

Clermont-Ferrand, musée d'art Roger-Quilliot :

Paysage aux environs de Saint-Julien-des-Chazes (Haute-Loire), 1895, huile sur toile ;

Le Sancy vu de Saint-Sauves d'Auvergne, 1896, huile sur toile ;

Vue de Saint-Sauves, 1905, huile sur toile ;

La Creuse à Génétin, vers 1920, huile sur toile.

Musée Unterlinden : trois toiles

Dijon, musée des beaux-arts : La barrière à Crozant, 1902, huile sur toile.

Évreux, musée d'Évreux : Quais de la Seine à Charenton, 1886, dessin, pastel sur papier vélin, 48 × 63,5 cm.

Guéret, musée d'art et d'archéologie, Rochers sur la côte bretonne, vers 1895, huile sur toile

Le Havre, musée d'art moderne André-Malraux :

La Creuse à Crozant, vers 1893, huile sur toile ;

Paysage de neige à Crozant, vers 1895, huile sur toile.

Limoges, musée des Beaux-Arts de Limoges, Palais de L'Evêché :

Le Moulin de la Folie, huile sur toile ;

Le Barrage de Genetin, huile sur toile ;

Portrait de Pissarro, vers 1868, huile sur toile.

Paris, musée d'Orsay :

Chemin creux, effet de neige, 1869, huile sur toile ;

Soleil couchant à Ivry, vers 1873, huile sur toile ;

Quai de Bercy, effet de neige, 1873-1874, huile sur toile ;

Portrait de l'artiste, vers 1875, huile sur toile ;

Le Port de Charenton, 1878, huile sur toile.

Rennes, musée des beaux-arts : Le Hameau de Peschadoires, vers 1895, huile sur toile, 82 × 65 cm, (MNR 212).

Rouen, musée des beaux-arts :

Portrait de Madame Guillaumin cousant, vers 1888, pastel.

Tempête de vent d'Est à Agay, 1895, huile sur toile

Gelée blanche à Crozant, vers 1906-1909, huile sur toile

La Pêcherie à Crozant, vers 1906-1909, huile sur toile

Toulouse Fondation Bemberg : La Seine à Charenton, vers 1885, Huile sur toile, 46,5 × 64,2 cm

Versailles, musée Lambinet : Bord de l'Orge à Saint-Chéron, 1897, huile sur toile, 54 × 65 cm

Aux Pays-Bas

Amsterdam, musée van Gogh : Autoportrait au chevalet, 1878, huile sur toile.

En Russie

Saint-Pétersbourg, musée de l'Ermitage : La Seine, 1867-1868, huile sur toile.

En Suisse

Musée du Petit Palais de Genève :

Paysage d'Île-de-France, hst, 1885

Neige à Ivry, hst, 1895

Mémoire urbaine

Plusieurs communes ont donné le nom d'Armand Guillaumin à une voie :

Auvers-sur-Oise : impasse Armand Guillaumin

Chauray : rue Armand Guillaumin

Crozant : rue Armand Guillaumin

Coudekerque-Branche : rue Armand Guillaumin
Gif-sur-Yvette : chemin Armand Guillaumin
Kourou : allée Armand Guillaumin
Limoges : rue Armand Guillaumin
Noisiel : villa Armand Guillaumin
Pouzauges : rue Armand Guillaumin
Saint-Malo : rue Armand Guillaumin, dans le quartier de Château-Malo
Saint-Sauves d'Auvergne : rue Armand Guillaumin
La Souterraine : rue Armand Guillaumin
Vannes : place Armand Guillaumin
Orly : Lycée des métiers Armand Guillaumin

Galerie

Notes et références

Annexes

Bibliographie

France Trinque et Anne Grace, « Deux tableaux impressionnistes de Guillaumin », *Revue M du Musée des beaux-arts de Montréal*, été 2018, p. 18-19 (ISSN 1715-4820)

Liens externes

Biographie et œuvres, sur impressionniste.net.
Authentification des œuvres d'Armand Guillaumin, sur comiteguillaumin.blogspot.fr.
(en) Armand Guillaumin - The complete works, sur armandguillaumin.org.
(en) Armand Guillaumin - Artworks, sur the-athenaeum.org.

Bases de données et dictionnaires

Ressources relatives aux beaux-arts : AGORHA Art Institute of Chicago Art UK Artists of the World Online Auckland Art Gallery Bénézit Bridgeman Art Library British Museum Collection de peintures de l'État de Bavière Delarge Galerie nationale de Finlande Grove Art Online Kunstindeks Danmark Musée d'art Nelson-Atkins Musée d'Orsay Musée Thyssen-Bornemisza Museum of Modern Art MutualArt National Gallery of Art Nationalmuseum RKDartists Tate Te Papa Tongarewa Union List of Artist Names
Ressources relatives à la musique : Discogs MusicBrainz

Portail de la peinture Portail de l'impressionnisme et du postimpressionnisme Portail de la gravure et de l'estampe Portail de la Creuse Portail de la France au XIXe siècle Portail de l'histoire de l'art

Biographie issue de Wikipédia (voir l'original) sous licence CC BY-SA 3.0

Sources

- *Personne*: <https://www.geneastar.org/celebrite/guillaumina0/armand-guillaumin>

Arbre généalogique (jusqu'aux grands-parents)

Rechercher les actes correspondants

Arbre d'ascendance Arbres imprimables

