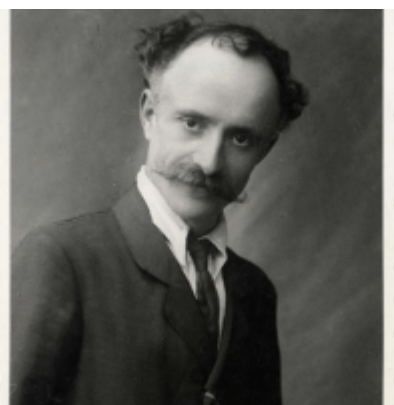


Fonds Jean Jové

Photographies anciennes sur plaques de verre



Extrait de
"Mon père
Jové pèlerin
de l'image"

Jean Jové, né le 21 janvier 1876 à Barcelone et mort le 4 décembre 1957 à Pau, est un photographe d'origine espagnole, naturalisé français en 1931.

Né à Barcelone en 1876 dans une famille de modestes commerçants, Juan Francisco Antonio Jové fait son apprentissage à l'école des beaux-arts de sa ville natale. En 1903, il part en France. Il s'installe d'abord à Épinal, dans les Vosges, rejoint Châteauroux, puis Limoges, en 1908, où il gagne sa vie comme photographe ou dessinateur lithographe, réalisant des reportages pour *L'Illustration* ou *Le Touring*

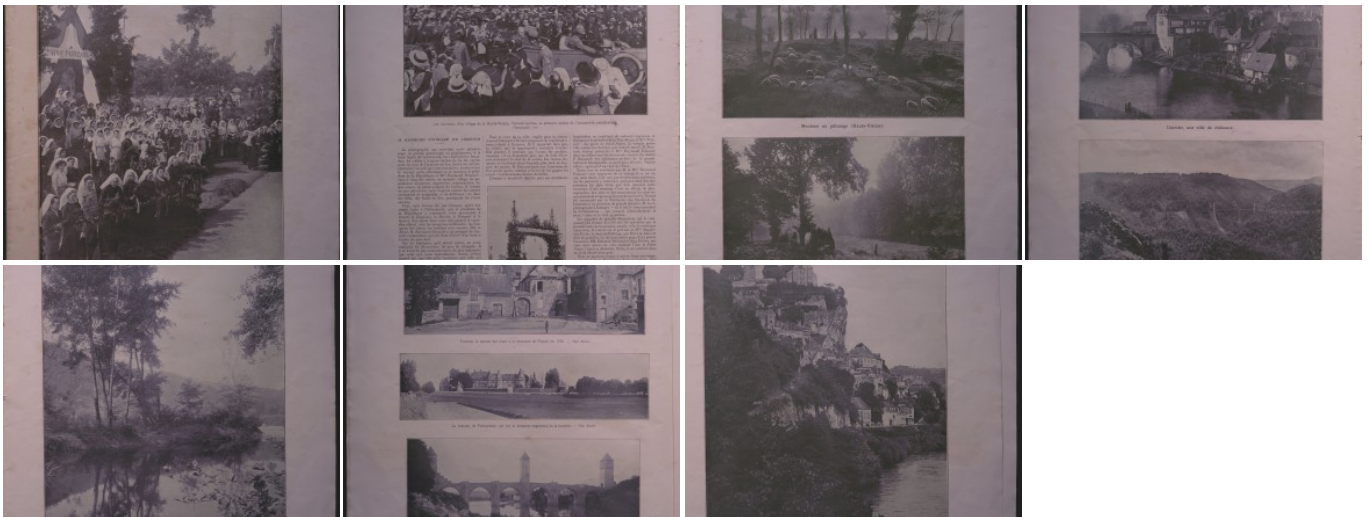
Club de France. Des documents anciens rappellent que Jové utilisait une sorte de logotype évoquant un *smiley*, poussant certains à faire du photographe l'inventeur de ce type de dessins.

- Avril 1909 : décès de sa première femme Maria PILAR FERRER
- Travaille avec l'éditeur photographe Maurice Tesson sur l'édition de cartes postales.
- 1911 : rencontre avec Marguerite KAMERRER, sa deuxième épouse.
- Décembre 1912 : création de la revue Arts et lettres en Limousin. 4 n° répertoriés.

- 1913 : travail pour la revue

[L'illustration](#) 

à l'occasion du déplacement du Président Poincaré en Limousin, Dordogne et dans le Lot. Édition de cartes postales. Et ensuite d'autre reportages pour la revue.





- Membre actif du *Touring Club de France*. Ses images seront diffusées dans des revues comme *En route*.
- Première Guerre mondiale : souhaite s'engager comme photographe reporter dans l'aviation mais refus de l'armée en raison de sa nationalité espagnole.
- Août 1915 : enseigne la photographie à l'école de rééducation de Limoges pour le compte de l'œuvre d'assistance aux invalides de guerre.
- 1919 : création de la série *La France immortelle*.
- En 1920, il vend son magasin à Gaston Neyens et part avec femme et enfants à Pau, où il ouvre un magasin-atelier, rue du Maréchal Joffre. Inventeur, bricoleur, passionné de technique, il devient surtout le reporter attitré du Pau de l'entre-deux-guerres, fixant dans son objectif toutes les manifestations et les personnalités de l'époque.
- En 1931, il est naturalisé français et crée son propre journal, *Pau sous l'objectif*, qui n'aura qu'une courte existence. Six ans plus tard, il fonde le premier « Club photo béarnais ». Sensible au paysage pyrénéen, il s'est particulièrement illustré dans les photographies de montagne, diffusées par la carte postale.

Bibliographie :

- [Mon Père Jové : Pèlerin De L'image](#) 
- [Cartes Postales De Limoges Tome 1](#) 
- [Cartes Postales De Limoges Tome 2](#) 
- [Une Histoire De La Photographie À Limoges : 1839-1914](#) 

Le fonds Jean Jové conservé à la Bfm, est composé d'environ 160 photographies sur plaques de verres. Ces photographies sont

majoritairement des paysages limousins, vues du Mont-Blanc (expédition de 1918), paysages divers comme Paris, Normandie, Loire ...



**Bibliothèque
francophone
multimédia**
de Limoges

UN SITE LIMOGES.FR



LIMOGES.fr
ARTS DU FEU
ET INNOVATION