



CERCLE AMICAL DU BERRY

Les Berrichons de Paris



Exposition de l'artiste Jeanne Juillet - Musée Serge Delaveau à Gargillesse
jusqu'au 31 août

Exposition de l'artiste Jeanne Juillet "La peintre des fleurs et de la vallée de la Creuse" au
Musée Serge Delaveau à Gargillesse



Jeanne Juillet est née à Badecon le Pin en 1900 et décédée en 1983. Son père Était vigneron et vendait son vin à Léon Detroy et Henri Jamet. Les 2 maitres de l'école de Crozant lui proposèrent de la former aux différentes techniques de la peinture et elle devint aussi le modèle de Léon Detroy. À l'hôtel des artistes de Gargillesse, elle rencontra d'anciens artistes de Montmartre comme l'écrivain Pierre Mac Orlan auteur du Quai des Brumes. Grâce à lui elle accepte d'exposer à Paris Galerie Duncan, à New York, à Rome, à Nice, à Biarritz et à Deauville où elle remporta de nombreux prix.





Jusqu'à son décès elle décida de rester dans son atelier à Badecon dans une relative solitude car du fait de son féminisme et de son fort caractère elle était boudée par la nomenklatura locale... Elle est considérée comme une des rares femmes peintre de l'école de Crozant à l'instar de Solange Christophe Christauflour, Mana Mavro et clémentine Ballot.

Cette exposition permet de mettre en lumière cette artiste peintre un peu oubliée mais à l'histoire très riche et au talent indéniable.

*Jeanne Juillet à droite en 1919 avec sa
cousine Jeanne Privat*

MENU



A BADECON-LE-PIN VIT JEANNE JUILLET

MENU

peintre des fleurs et de la vallée de la Creuse

amie de Detroy et de Mac Orlan



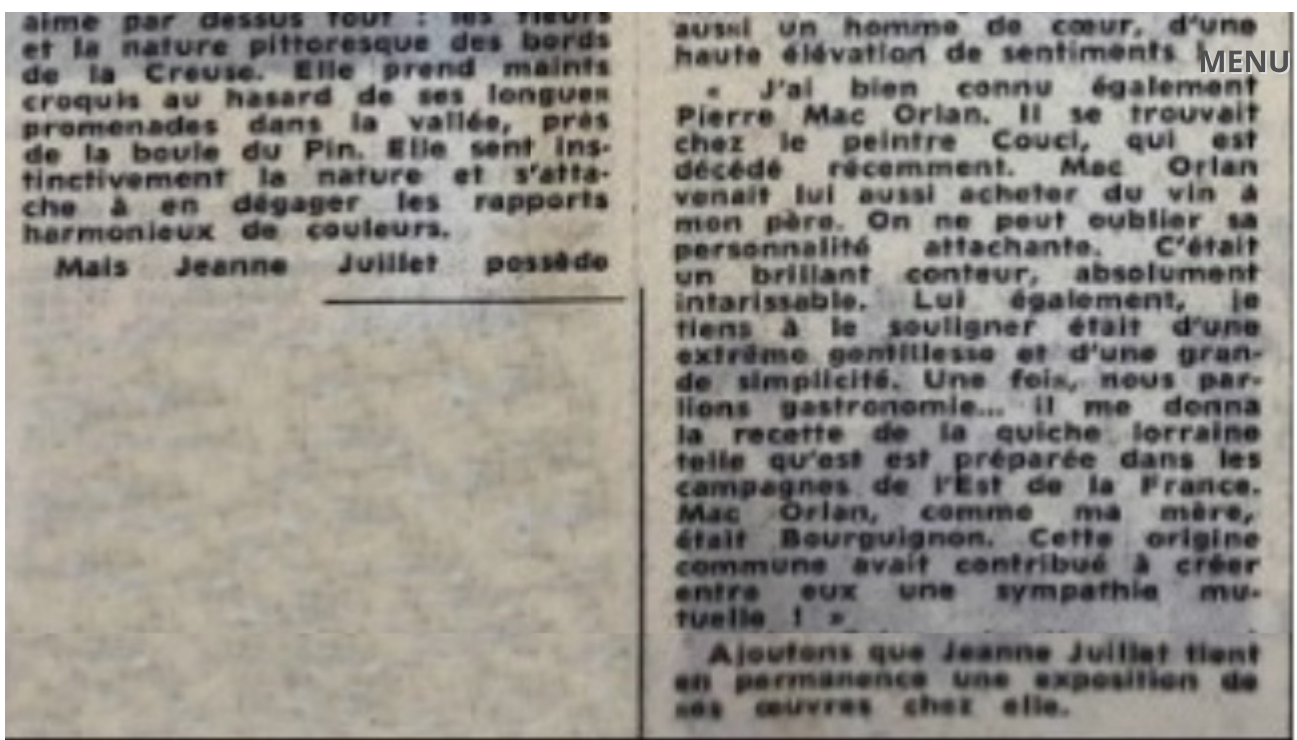
Jeanne Juillet dans son atelier, peint des arbres des bords de la Creuse

Entourée d'un grand jardin où poussent dahlias, pensées, glaïeuls et géraniums, une petite maison au toit de tuiles, non loin de l'église de Badecon-le-Pin, sur la route de Malicornay... c'est là que vit Jeanne Juillet, peintre des fleurs et de la vallée de la Creuse.

Depuis sa plus tendre enfance, Jeanne Juillet se livre aux joies du dessin. Si elle n'a pas fréquenté les Beaux-Arts, ni les académies de peinture, elle a pendant de longues années travaillé le pastel, l'aquarelle, l'huile et acquis une technique indiscutable. Elle peint ce qu'elle voit, avec fraîcheur, délicatesse et sincérité. Elle s'est entourée de ce qu'elle

aussi maints souvenirs sur ceux qui firent la « grande époque » de Gargilesse.

« Je suis née ici, à Badecon-le-Pin, nous a-t-elle précisé, en 1900. Léon Detroy et Henri Jamet m'avaient encouragée à dessiner. Et je dois dire qu'ils ont bien voulu me donner de nombreux et utiles conseils. Mon père était vigneron. Léon Detroy venait à la maison en client. Nous discussions toujours longuement. Il s'intéressait beaucoup au travail des vignes car son père, bien que médecin, possédait un petit vignoble qu'il cultivait. J'ai gardé profondément en mémoire le souvenir de Léon Detroy : non seulement il était un grand artiste mais



Partager

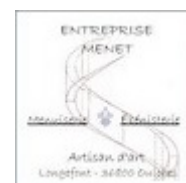
Découvrez les dernières Unes

Contactez nos

LA GAZETTE BERRICHONNE



partenaires



Cercle Amical du Berry

Prochaine conférence du CAB : 9 décembre 2025 - 18h30 « Du Berry à la Patagonie - Une famille en 2CV sur les traces de l'Aéropostale » Thierry & Marie Maloux - Paris VII°

Feed Integration by RSS Dog.

Découvrir le CAB | Nos conférences | Événements | Adhésions | Contact
Derniers articles | Billet d'humeur | Billet d'information



Actualités & Événements



Bureau des Guides de
Bourges - 11 décembre
19h15 : De l'orge au verre -
bld de l'avenir à Bourges