

[Ma commune ▼](#)[Actualités ▼](#)[Faits divers](#)[Sports](#)[Loisirs](#)[Éconor](#)

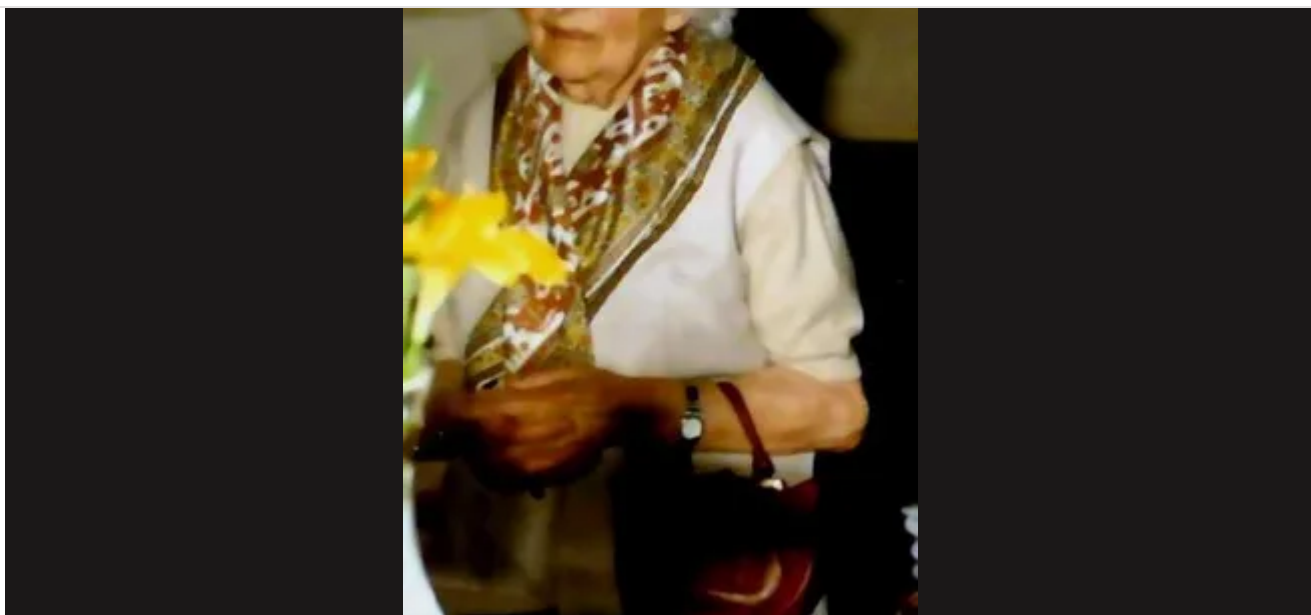
Les toiles de Suzanne Léger

La Maison natale de Jean Giraudoux abrite durant tout le mois d'octobre une exposition de peinture consacrée à l'artiste Suzanne Léger.

[Lire dans l'application](#)[Suivre Le Populaire sur Google](#)

Par Valérie Faret

Publié le 06 octobre 2011 à 08h09



Stéphanie Barrat stephanie.barrat@centrefrance.com

Il y a ceux qui se souviennent d'elle, marchant dans les rues de Mézières-sur-Issoire, dos courbé avec ses petites bottines, et il y a ceux qui la découvriront à travers sa peinture lors de cette exposition.

Quelque dix-sept toiles de Suzanne Léger sont accrochées sur les murs de la Maison Natale de Jean Giraudoux à Bellac jusqu'à la fin du mois. « Les tableaux ont été prêtés par la municipalité de Mézières. Il ne s'agit pas de ceux qui sont habituellement accrochés (93) dans le musée mais, quelques-uns, que nous avons choisi dans la réserve. Ils représentent presque toutes les périodes de sa peinture : les paysages, les "bleus", les intérieurs limousins », souligne Jean-Claude Bagnol, le biographe de Suzanne Léger. Il a effectué un travail de collecte et de vérification sur la vie et l'oeuvre de l'artiste incroyable avec l'aide de l'une de ses amies Josette Luzuy.

La peintre. Suzanne Edith Anne Marie Marcelle Léger est née le 23 décembre 1897 au Dorat, de Narcisse Léger, juge de paix et de Marguerite Levet, sans profession. En 1909, elle a douze ans, lorsqu'elle commence à peindre avec la femme d'un notaire de Châteauponsac. En 1911, elle peint son premier tableau, une vue du vieux Bellac depuis son domicile. Puis la jeune artiste rencontre le peintre Jean Teilliet, originaire de Saint-Junien dont elle deviendra l'élève, puis elle l'assistera dans ses réalisations. En 1927, Suzanne Léger "monte" à Paris, pas question pour elle de faire les Beaux-Arts, « lieu de perdition » selon ses parents qui s'y opposent. Elle habite à quelques pas de "La Ruche" où elle s'y rendra chaque jour pour rencontrer d'autres peintres. Dès 1929, elle commence à exposer aux Artistes Français.



« Dans sa peinture, Suzanne Léger ne cherche pas le détail mais la sensation d'un instant », explique Jean-Claude Bagnol.

La musicienne. « À travers cette exposition, nous avons fait le choix de parler de ses deux passions : la peinture évidemment mais aussi la musique folklorique (danse, vielle). Cet aspect plus méconnu de sa personnalité "parlera" aux gens d'ici », assure Jean-Claude Bagnol.

La généreuse. En 1954, Suzanne Léger fait don à l'hôpital du Dorat de son domaine du Prat, (135 ha et le château), pour en faire une maison de convalescence et de repos pour les enfants, aujourd'hui ITEP.

En septembre 1981, devant notaire, Suzanne Léger donne 186 tableaux et toiles répertoriées à la commune de Mézières pour la création dans les locaux de la mairie d'un musée qui portera son nom.

Le 2 décembre 1990, Suzanne Léger s'éteint dans son studio du foyer logement de Mézières-sur-Issoire.

L'exposition est visible tous les matins de 10 heures à 12 heures sauf le week-end.