

# Bon Sens et Dérailson

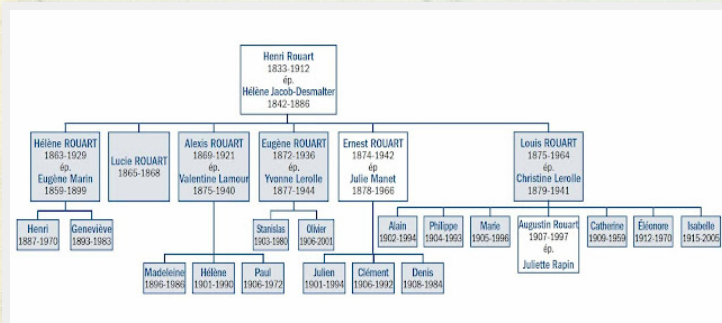
... Mi fugue, mi-raison ...

samedi 27 juin 2015

## Les Rouart : de l'Impressionnisme au réalisme magique



La propriété des Caillebotte, à Yerres en région parisienne, récemment rendue à la visite et comportant un bel espace muséal, offre jusqu'au 5 juillet une passionnante exposition qui vaut vraiment la visite. Certes on y admire surtout ce qu'il était convenu il y a peu encore qu'appeler des "petits maîtres", mais la singularité de l'exposition est qu'on y cotoie trois générations de passionnés de la palette, d'enragés de la peinture : les Rouart. Rien que le titre est prometteur : [Les Rouart : de l'Impressionnisme au réalisme magique](#) !



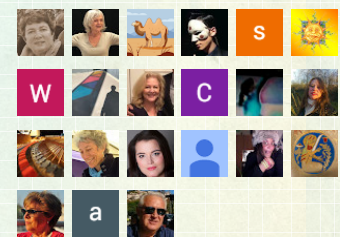
Pour bien comprendre l'intention des commissaires de l'exposition, le mieux est de regarder cette généalogie des Rouart, où les "carrés" blancs traduisent l'aventure picturale de cette famille amoureuse des arts : Henri Rouart (1833-1912), élève de Corot, son fils Ernest (1874-1942), élève de Degas et époux de Julie Manet — elle-même fille de Berthe Morisot — et enfin le petit-fils d'Henri Rouart, Augustin Rouart (1907-1997), proche de Maurice Denis, moderne des années 1930. Nous avons relu, avant d'y aller, le délicieux [livre de Dominique Bona Deux soeurs](#), consacré aux filles d'Henri Lerolle portraiturées au piano par Renoir et qui épousèrent deux des fils

*Un nouveau blog : Le journal d'un collectionneur, marchand de tableaux, René Gimpel*

**Le journal de René Gimpel** : au jour le jour, les réflexions d'un marchand curieux et cultivé. Le journal s'étend de 1918 à 1939 et parle de tous les artistes vivants à cette époque. Il évoque aussi la vie quotidienne, la vie politique et les affaires du monde.

### Membres

Followers (116) Suivant



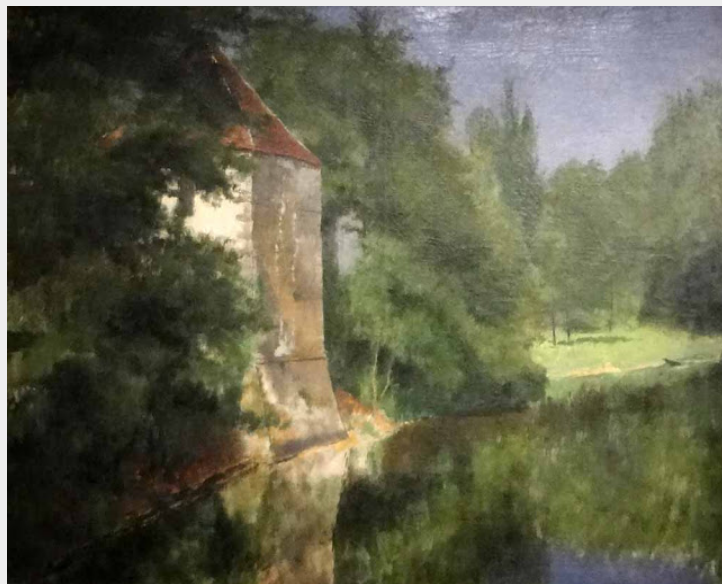
Suivre

## LE BLOG D'AVANT LE BLOG

À cette époque-là (1998), les blogs n'existaient pas encore. Mais Bon Sens et Dérailson, si ! Sous le nom, qui est resté celui de son adresse, du Petit Renaudon. Un journal familial, tiré sur papier, oui, oui, et envoyé à nos "abonnés", amis et famille. Une aventure hors du commun -, les journalistes avaient 11 et 13 ans au début - et qui a duré plus de cent numéros. Présentés sous forme de livres à feuilleter... avec indulgence !

**LE PETIT RENAUDON N°1-10**

d'Henri Rouart. Juste histoire de se mettre dans l'ambiance de cette famille hors normes qui aimait tant communier avec l'art des autres qu'on y constitua de magnifiques collections mais qu'on y resta toujours modeste, n'essayant jamais de rivaliser avec les artistes dont on promouvait généreusement la carrière.



Henri Rouart *L'étang du domaine de l'Hermitage* 1885

### Henri Rouart (1833 – 1912)

Ingénieur, peintre, collectionneur et mécène, Henri Rouart se passionne très jeune pour la peinture : il a croisé Degas sur les bancs du lycée et c'est sans doute de leur profonde amitié que lui vint ce goût. Très jeune, formé par Corot et Millet, il obtient des prix de dessin. Il se met ensuite à peindre, exposant dès 1864 au Salon puis régulièrement aux côtés des impressionnistes.



Henri Rouart *La seine aux environs de Rouen*, 1880

Sa réussite industrielle lui permet de s'adonner à sa passion. Il fréquente galeries, ateliers d'artistes et salles des ventes et achète maîtres anciens et œuvres contemporaines. Fort aisé, il constitue tout au long de sa vie une collection exceptionnelle ( Corot, Delacroix, Millet, Jongkind, Courbet, Daumier, Degas, Manet, Monet, Cézanne, Renoir, Morisot, Gauguin...) qui envahit son hôtel particulier de la rue de Lisbonne. Vers la cinquantaine, il abandonne toute activité professionnelle pour se consacrer enfin et sans frein à sa passion. Peintre de paysage, il réalisa aussi de beaux portraits, attentif à saisir ses proches dans leur cadre intime.

[LIEN VERS L'INTÉGRALE DES ANCIENS NUMÉROS LE PETIT RENAUDON](#)

*LE BLOG EN VERSION LIVRE : l'année 2014 à feuilleter !*

Bon Sens Et Deraison 2014 - 1er Trimestre

Bon Sens et Déraison 2014 - 2ème Trimestre

Bon Sens et Déraison 2014 - 3ème Trimestre

Bon Sens Et Deraison 2014 - 4ème Trimestre

[LIEN VERS LES AUTRES VOLUMES](#)

[A CONSULTER SUR LE SITE LE PETIT RENAUDON](#)

*MON BLOG PRÉFÉRÉ*

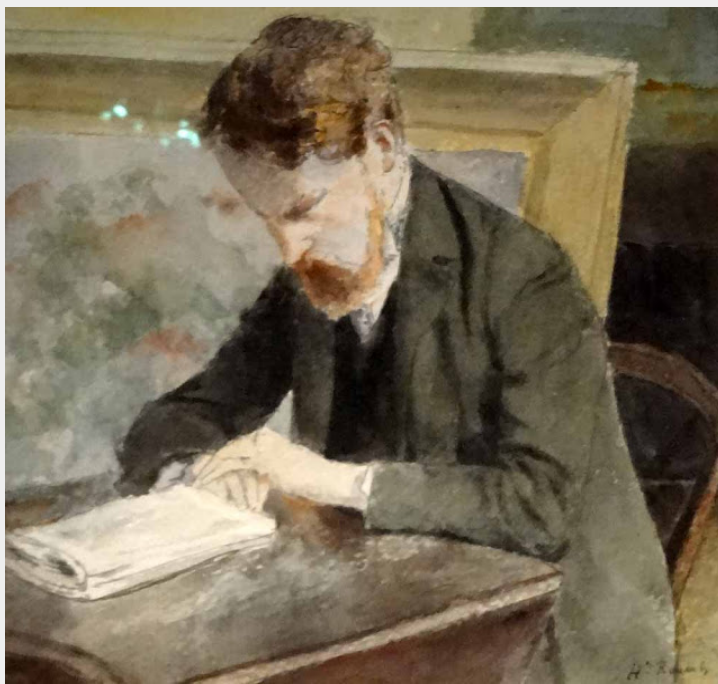
#### Mise en Mots

[Panneau solaire photovoltaïque : comprendre le fonctionnement, les avantages et le coût](#) - Face à la hausse des prix de l'énergie, de plus en plus de ménages et d'entreprises cherchent des solutions pour produire leur propre électricité. Les pa...  
Il y a 3 mois



Henri Rouart, *femme cousant à sa fenêtre*

Signac note dans son journal le 16 février 1898 : "C'est affolant : du haut en bas la maison est pleine de tableaux qui, dans toutes les pièces, dans les antichambres, dans les escaliers, garnissent les murs du plancher au plafond. Il n'y a plus une place vide. C'est une profusion de merveilles : Corot, Delacroix, Millet, Jongkind, Courbet, Daumier, Degas. J'en ai vu tant que je sors ahuri...."



Henri Rouart, *Louis Rouart lisant*, aquarelle, 1895

Après la mort d'Henri Rouart, en 1912, la vente de cette collection attira les convoitises des plus grands marchands, connaisseurs et représentants de musées du monde entier. Rien d'étonnant dans cette ambiance que sa passion pour la peinture fut ensuite partagée par tous les membres de la famille.

**Mise en maux : blog de poésie**  
Nouvelle adresse - ATTENTION !!  
ATTENTION !! Depuis longtemps j'y pensais, j'ai sauté le pas ! J'ai décidé de changer de plateforme de blog... Le blog reste le même, seule l'...  
Il y a 14 ans

## DES VIDEOS

**CARAVAGE** : une video au ton léger, allègre, facile à écouter - Durée 1h19  
**Les clés du regard, 1635 Georges de La Tour**, toujours le même conférencier - Seul problème les toiles montrées ne correspondent pas à celles évoquées par le conférencier, mais elles sont assez connues pour que le propos soit clair. Durée 1h40  
**Les clés du regard 1733 - Chardin** - Ici les peintures sont mieux adaptées à la conférence. Durée 1h40  
Plus généralement **les videos de J-E. Berger**, un choix extraordinaire de sujets

## LES BLOGS QUE J'AIME

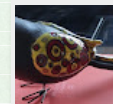
### Croix des chemins



Croix à Misson (40)  
**La justice de Sa Croix nous donne la force** -  
[image: Croix de chemin du patrimoine local de Misson

(Landes, 40). St Séraphim de Sarov : lorsque le découragement nous submerge, la justice de la Croix...  
Il y a 6 heures

### La cachette à Josette



Jeu de Poésie Victor Hugo - \* Sophie Réato (2025)\* Oh ! les charmants oiseaux joyeux ! Comme ils

maraudent ! comme ils pillent ! Où va ce tas de petits gueux Que tous les souffle...  
Il y a 2 jours

### Enigme - chemin faisant



**Les orchidées sauvages me ravissent, et vous ?** -

Il y a 5 jours

### MARIA - ACHILLEAS



**Au marché & "24 Heures, Photo!"** - \*Je ne sais pas si vous êtes comme moi, mais je trouve que les marchés de plein vent ont perdu de leur charme ces dernières années. Je ne parle pas de C...  
Il y a 1 semaine



Ernest Rouart, *Femme dans le jardin de la Queue-en-Brie*, 1885-90

### Ernest Rouart (1874 – 1942)

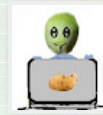
Comme son père, Ernest Rouart entreprend des études de mathématiques avant de se tourner vers la peinture. C'est Degas, grand ami de la famille, qui lui donne ses premiers cours de dessin puis, plus tard, lui fait rencontrer sa future épouse Julie Manet, fille de Berthe Morisot. Ernest Rouart a beaucoup contribué à la mise en valeur du courant impressionniste, organisant des expositions majeures et s'intéressant notamment au travail d'Édouard Manet, Edgar Degas et bien sûr Berthe Morisot. Julie Manet peignait aussi et l'un de leurs fils, Denis Rouart, fut conservateur du Musée des Beaux-Arts de Nancy de 1946 à 1969.



Berthe Morisot (1841-1895) *Eugène Manet et sa fille Julie au jardin*, 1883

Ernest épouse, on l'a dit, Julie Manet en mai 1900 fille unique de Berthe Morisot et d'Eugène Manet, le frère du peintre Edouard Manet. Berthe est morte en 1895, et Ernest Rouart se consacrera, avec son épouse, à mettre en valeur l'oeuvre de sa belle-mère. Il aura soin aussi de protéger au mieux la collection de son père : malgré sa dispersion en 1912, il tentera de racheter certaines oeuvres auxquelles il tenait le plus.

### BLOG.O.LIVE



**Pause.** - Pause du blog ! \*Une certaine forme de sagesse se reconnaît à la volonté de ne pas brusquer la durée, de ne pas se laisser bousculer par elle, pour aug...

Il y a 4 semaines

### le blog de tonton daniel

**le fléau du tabac** - "Les polluants et les poussières naturelles ne représentent qu'une partie des substances nocives qui pénètrent dans notre organisme par le biais de l'appar..."

Il y a 3 mois

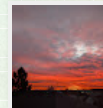
### Les Idées Heureuses

- VOEUX 2026



Il y a 4 mois

### Les Cerisiers de l'Aube



**Un nouveau jour se lève, un jour sans Maman.** - Pour l'état civil, elle était Gilberte Renée VILLETET, née le 15 avril 1932 à

Troyes. Puis elle s'est appelée successivement, Gilberte, la Môme, G...

Il y a 5 mois

### LES MERVEILLES DE DANIELLE



**Le chamboulement ! (Le début de la fin en Berry - 5 et fin)** - \*Les surprises des couleurs, au loin...\*

J'ai revu M., la dame triste, une deuxième fois dans sa belle maison (pour la première visite voir le post n°3)....

Il y a 5 mois

### Le Blog de VisiMuZ - VisiMuZ - Les guides de Musées sur tablettes

**Les 42 tableaux spoliés de Matisse (1933-1945)** - Ci dessus deux tableaux de Matisse des collections Harry Fuld et Paul Rosenberg spoliés et restitués respectivement en 2008 et en 2014. Jusqu'à ce jour, ...

Il y a 11 mois

### cuisine(s) et dépendance(s)

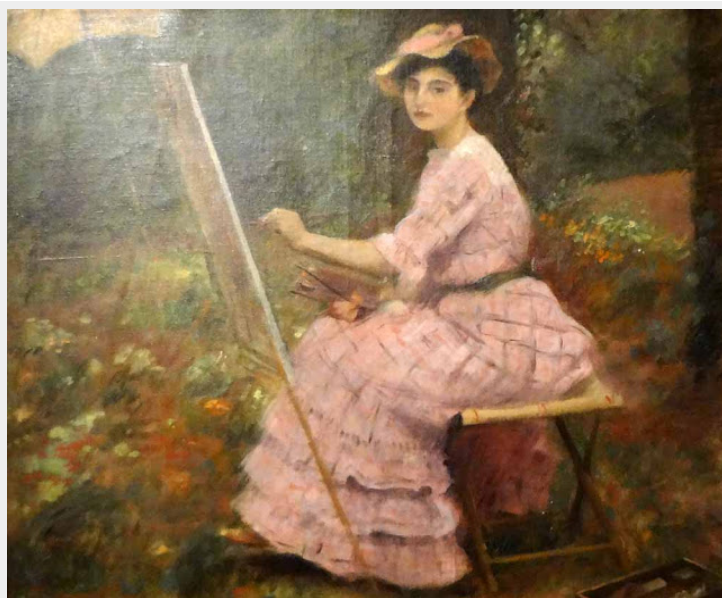


**croissant au beurre, une addiction incontrôlable, pire qu'aux chaînes d'info en continu** -

\*croissant au beurre\*

\*pour 12 croissants\* (recette de base) \*500 g de farine type 45 + un peu pour le plan de travail\* \*100 g de morceaux de beurre à te...

Il y a 3 ans



Ernest Rouart, *Portrait de Julie Manet peignant*, 1905

Amoureux passionné de l'art mais aussi peintre exigeant, il expose pour la première fois en 1899, puis chaque année au Salon des Indépendants, où il côtoie les artistes de sa généralat : Bonnard, Vuillard, Maurice Denis, le Douanier Rousseau.



Très amis avec Paul Valéry et son épouse, le couple Manet-Rouart se maria le même jour et partagea avec eux le même immeuble durant toute sa vie. Ce qui vaut la présence dans l'exposition de cette émouvante photo représentant les deux femmes, Julie Manet-Rouart et Jeannie Valery posant vers 1960 devant leur portrait gamines par Berthe Morisot. Elles ont toutes deux plus de 80 ans !

## Édouard des Salles



Cederberg Mountains : Géologie & Art rupestre en Afrique du Sud ! - \*[image: Cederberg Citrusdal]\*  
\*Sommaire :\*

L'enthousiasme pour l'archéologie, la géologie et la nature, nous mène parfois à des découvertes inattendues...

Il y a 5 ans

## LE CHEMIN DES GRANDS JARDINS



- " L'échelle de Jacob " pour Maria-Dolores Cano Ce qui donne un sens à notre comportement à l'égard de la vie, est

la fidélité à un certain instant et...

Il y a 6 ans

## le petit concertoriste

Quatuor Dover - Mozart, Ullmann, Beethoven - Quatuor Borodine - Chostakovitch, Beethoven, Borodine - Philharmonie, 15-17/1/20 - (a) Quatuor Borodine, le 15 janvier 2020 Chostakovitch, Quatuor à cordes n°6, op. 101 Beethoven, Quatuor à cordes n°1 en fa majeur, opus 18/1 Borodine, Qua...

Il y a 6 ans

## Totirakapon



Fin d'année 2019 à Collioure - \*Beaucoup d'humour très subtil... \*Un temps splendide,\* \*très calme,\* \*qui a permis

de manger en terrasse... \*Des moules frites... \*et une salad...

Il y a 6 ans

## LE BLOG DE CLAUDE LOTHIER



Reprise en main du cutter - Des patrons imprimés étaient en attente depuis des années... La suite dans les idées peut

bien être en suspens des années durant, il est possible de renouer...

Il y a 6 ans

## Théâtre spectacle opéra Tours expos lectures



Quand le cirque est venu Lupano Fert - Bd de Wilfrid Lupano et Stéphane Fert aux éditions Delcourt

Attention: BD coup de

coeur ! Scénario, illustration, thématique... je suis sous le charme! Da...

Il y a 6 ans

## Album vénitien



L'or de Venise. Les mystères de Venise, tome 2. - Venise, 1752. Par une glaciale nuit de décembre, un homme

est retrouvé étranglé dans une ruelle. Il est la première victime d'une série de meurtres auxq...

Il y a 7 ans



Julie Manet, *portrait d'Augustin Rouart enfant*, 1911

### Augustin Rouart (1907 – 1997)

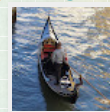
Augustin Rouart n'est pas le fils d'Ernest, mais son neveu. C'est grâce à son frère Philippe qu'il commence à peindre et à dessiner. Soutenu par son grand-père Henri, dont il est très poché, à exercer son art pour lequel il est vraiment doué, il rompt avec l'impressionnisme pour construire une œuvre originale. Influencé à ses débuts par les nabis et notamment par Maurice Denis, il reste néanmoins en marge des mouvements artistiques de son époque. Il choisit de peindre ce qu'il voit, la réalité simple et calme. Fervent admirateur d'Hans Holbein, de Nicolas Poussin ou d'Ingres, il a le trait savant, la touche élégante et la forme classique. Devant ses tableaux, on est séduit par la force des couleurs, la simplicité des compositions, la sérénité des sujets. Son fils, l'académicien Jean-Marie Rouart, l'évoque en ces termes : « On pourrait à son propos [...], parler de réalisme magique. Des tableaux comme *Lagrimas y penas*, *Le Petit Pêcheur*, *Le Nageur*, illustrent sa tentation du merveilleux. [...] Si j'ai parlé chez lui de la passion de la lumière, il n'était pas moins obsédé par la vérité – vérité de l'art s'entend – dont la nature donne l'exemple [...]. Loin d'être réaliste, il cherchait à transmettre cette poésie du réel qui enchante notre vision devant un paysage, ceux du Béarn ou de Noirmoutier en l'occurrence, ou devant des fleurs. »

De fait, j'ai eu un vrai coup de foudre par ce peintre qui dessine admirablement et manie la couleur et la touche avec une tendresse, une humanité qui font de ses toiles de vraies fêtes pour l'oeil. Je vous offre une visite en images, pour le plaisir de l'œil et des sens.

### Le blog de Gérard Fauvin

Récital de piano : Gaspard Thomas à Pétignac Dimanche 11 novembre à 17 heures - Chers amis mélomanes, Dimanche prochain, 11 novembre,...  
Il y a 7 ans

### A thing of beauty



Gondoles au Rialto -

Il y a 7 ans

### Comme un vol de papillon



Quelques lectures de vacances... - En version papier ou numérique... Et bien sûr...

Il y a 7 ans

### Le blog de Nounedeb

QUEL RÔLE A L'IMAGINAIRE - Un sujet qui a bien inspiré les participants à notre dernier café philo de la saison. La transcription des échanges est à lire ici: <http://5-a-7-philo-roya...>

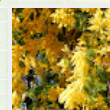
Il y a 7 ans

### poésie ordinaire

Ville animée - Si tu crois qu'une ville ne bouge pas la nuit et que tu comptes saisir l'instant, c'est se méprendre sur ses intentions.

Il y a 8 ans

### Mireille...Coeur soleil



Réveil en jaune - Dring, dring ! Et oui le réveil vient de sonner pour sortir de sa torpeur ce petit blog qui s'était un peu

endormi. Tout d'abord des nouvelles pour ceux et...

Il y a 9 ans

### Rose & Gris

Retrouvez-moi sur INSTAGRAM ! - Bonjour ! vous pouvez désormais me retrouver sur INSTAGRAM où j'ai ouvert un compte Tapez Cathfd dans le moteur de recherche . Inscrivez-vous pour pouvoir ...

Il y a 9 ans

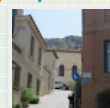
### ITALIANS DO IT BETTER



Ajaccio, bibliothèque, citadelle et autres curiosités... -

Il y a 9 ans

### Le pain et la gazette

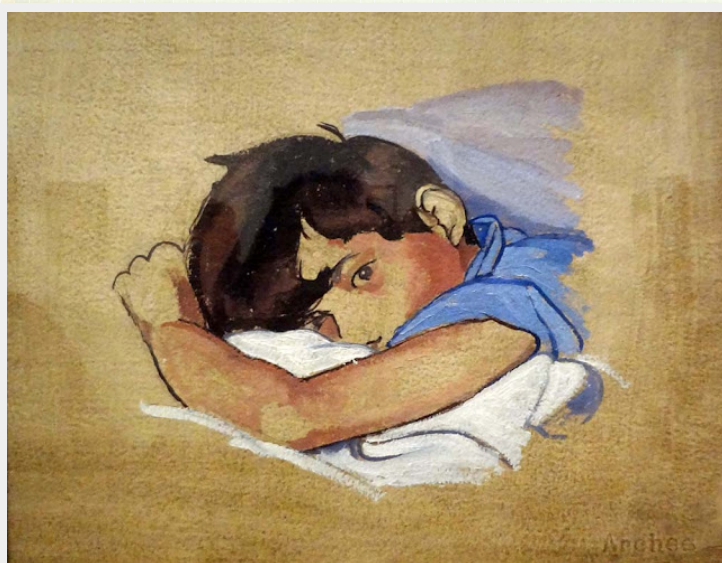


L'Acropole - 2016 - -  
\*L'ascension\*  
\*Ακρόπολις\*  
\*Propylées\* \*Temple d'\*Αθηνά Νίκη -  
Anastylose.\* ...

Il y a 9 ans



Augustin Rouart  
*Enfant endormi*, tempera sur carton, 1946



Augustin Rouart  
*Garçon au pyjama bleu*, huile sur papier d'Arches préparé, 1954

**Le journal gourmand de Sacha**  
Verrines de riz au lait à la Tonka et sa marmelade de mirabelles sauvages - Riz au lait à la Tonka et sa marmelade de mirabelles sauvages \*Recette pour 4 à 6 pers \* \*( c'est plus une idée recette , qu'une vraie recette , on peut...  
Il y a 9 ans

**Les peintures de Norma C**  
Soulages sous le soleil de Rodez... - Nous avons visité le musée dédié à son oeuvre fin décembre, sous la neige et le vent glacial (clic). Nous nous étions promis d'y revenir dans des condi...  
Il y a 10 ans

**Les Chroniques d'Oxygène**  
La photo de la semaine (127) - Samedi... Déjà ?! J'ai cru ne jamais pouvoir participer à la photo de la semaine pour Amartia. Il faut vous dire que je suis bien occupée en ce moment pui...  
Il y a 10 ans

**Ciel bleu de Castille**  
Cathédrale la Vieille. Salamanca. - Photo Alba Cathédrale la Vieille. Début construction XII ème siècle. SALAMANCA. Province de Salamanca. Castilla y León. España.  
<http://fr.wikipedia.org/w...>  
Il y a 11 ans

**Le clos fleuri**  
Venise à Etaules. - Une petite ville comme Etaules qui organise un carnaval Vénitien je dois dire que j'en suis restée baba... Il y avait une soixantaine de costumes , un vra...  
Il y a 11 ans

**MES PETITS COMS AU JOUR LE JOUR**  
"V" COMME... - \* V comme Voilier V comme Voyage V comme Vie \*CLIQUEZ ICI\*  
Il y a 11 ans

**autour du puits**  
DEUX MILLE QUINZE - Les premières photos de cette nouvelle année pour vous souhaiter l'année la plus douce qui soit. "N'attends pas que les événements arrivent comme tu le sou...  
Il y a 11 ans



Augustin Rouart  
*L'enfant au citron, portrait de Jean-Marie Rouart, 1945*



## **Petits essais en forme de notules...**



**Je mets la patte à la plume (1)** - Bon. Marie-Josée, ma maîtresse, attend trois jours de soleil consécutifs afin de

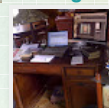
sortir de sa léthargie. Nous avons vu l'astre du jour mardi dernier, et ...  
*Il y a 12 ans*

## **miscellanéesanne**

**Fin du blog** - Vous le savez déjà, je ne peux plus publier de photos aisément sur mon blog, sans que j'en connaisse la raison. La procédure est devenue trop longue et tr...

*Il y a 12 ans*

## **Le Blog de Lulu Sorcière**

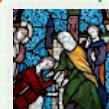


**Journée mondiale du Rangement de Bureau. Echo à la Gazette !** - ça tombe bien, il est bien rangé

! Tout ce qui est dessus est indispensable : Le bloc indispensable le bloc, c'est le troisième écran, le support sur leq...

*Il y a 13 ans*

## **Prier Respirer Vivre**



**Notre Père :**  
**demandes finales** -  
 Eglise Saint-Nicolas de Rilly-la-Montagne ( Marne) Le Pardon du Père à son Fils

Prodigue. Vitrail par René Champs. J+M Pardonne-nous nos offenses com...

*Il y a 13 ans*

## **Le blog de Marc Lefrançois**

-

## **ANTIOCHUS ... Le Blog**

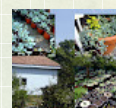
-

## *Messages les plus consultés*



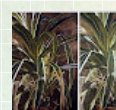
**Manessier : Du crépuscule au matin clair**

Le musée Mendjisky , auquel il faudra que je consacre un billet, accueille jusqu'au 15 octobre une exposition importante, au titre p...



**MERTENSIA MARITIMA**

J'ai déjà parlé de cette petite merveille botanique qui permet aux amateurs de goût iodé, rebutés par la consistance des huîtres, de t...



**RETROSPECTIVE LUCIAN FREUD**

Il est mort l'an dernier, à l'âge de 88 ans. De lui, l'autre soir, Georges Steiner disait dans l'émission Hors-Champs, ...

## **Icônes américaines à Aix en Provence**

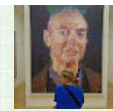
Chuck Close et une visiteuse... pourquoi regarde-t-elle ailleurs ?



Augustin Rouart  
Autoportrait au pinceau, tempera sur toile, 1944



Augustin Rouart  
Nature morte



Pourtant, franchement, Chuck Close c'est "facile" par ra...



(pas de titre)

Michel, son époux, Marie et Christophe, Hélène et Stéphane, ses enfants, ont la très grande douleur de vous faire part du décès prématuré d...



L'oeil de Planque : Hans Berger à Aix en Provence

Hans Berger Autoportrait 1967 - Pastel Le musée d'Aix en Provence propose à ses visiteurs, compris dans le prix de la visite, d...



Val di Marecchia

Dessinée par le cours du fleuve homonyme, c'est une vallée classique, harmonieusement enserrée d'arêtes montagneuses. Le Marecchia naît ...



Les Zurbarán de Séville

Nous sommes heureux de voir paraître, selon ce que Michelaïse avait programmé, les derniers articles rédigés avant son décès. Le dernier p...



NON

NON, cela ne passera pas par moi, ni par vous, je le sais. NON, nous ne nous poserons même pas la question de la diffusion ou de la non...



De Giotto à Caravage : Les passions de Roberto Longhi

Roberto Longhi et, en bas, Saint Jean L'Evangéliste et Saint Laurent de Giotto di Bondone - Vers 1320 - Florence fondation d...

## CONTRATS MARIAGE ORTHEZ XVIIIème SIÈCLE

- Thèse histoire du droit

## AUTRES BLOGS DIVERS

Journal d'un avocat

Confusion

Il y a 1 semaine



Amateur d'art

Être un homme (mâle)

Il y a 2 ans

Cinéma : les bons conseils

d'Annie Coppermann - Blogs - Les Echos

« La bonne épouse » : papa dirige et maman coud

Il y a 6 ans



Augustin Rouart  
La balise rouge, 1962



Augustin Rouart,  
Le bateau vert, 1972

**Les Trois Coups**  
Lettre aux abonnés  
lestroiscoups.com  
Il y a 9 ans

**Café Culture**

**le blog du salon de musique de  
jean-louis foucart**

**LE BLOG de MusiComposer |  
Le blog des compositeurs  
partenaires -  
musiquecomposer.fr**

## Libellés

abbaye (1) abstraction (4) aix en provence (7)  
**Amitié (66)** anecdote (2) angers (3) anjou  
(1) antique (1) arbres (1) architecture (35) art  
d'accueillir les restes (2) art roman (2) arts  
(14) **Au jour le jour (382)**  
AVENT (8) Avignon (69) bassin arcachon  
(2) bernin (1) blogs (10) bologne (16)  
**bordeaux (75)** brive (5) bruges (3)  
Bruxelles (22) caravage (6) castres (5)  
chardin (3) charente (6) charente-maritime  
(26) château (1) cinema (1) **Cinéma (119)**  
**Coeur et âme (134)** cognac (8)  
**concert (130)** concours (19) COTE  
AZUR (2) curiosité (101) découverte  
(20) **dédicaces (206)** Dordogne  
(2) droit à l'image (4) église romane (2) emilie  
(12) émilie (6) **Escapade (198)**  
estuaire (11) et vous ? (1) **EXPOS**  
**(268)** EXPRESS COTIER (12)  
fayence (5) ferrare (1) **festival (72)** FETE  
(2) gaston balande (9) gers (2) giulio romano  
(1) gourmandise (1) grand palais (1) hermione (1)  
histoire (3) **hommage (16)** **humeur (56)**  
humour (10) HURTIGRUTEN (13)  
**idées cuisine (77)** île de ré (2) imprimer  
blog (2) **italie (121)** jacquemart-andré (1)  
Jardin (19) JEU (10) **jeudis musicaux**  
(18) **la roche posay (12)** **la rochelle (11)**  
Lisbonne (7) littérature (1) **livre lu (29)**  
londres (12) lot (10) louvre (3) macchiaioli  
(6) management (5) marseille (4) Maux des  
mots (4) médoc (5) **mes filles (17)**  
**meschers (135)** montauban (1) **musée**  
(59) **musique (43)** **mystère (11)** non  
au port méthanier (12) **NOUVELLE (1)**  
opéra (9) **Opinions (241)**  
**OUESSANT (25)** **paris (112)**  
**peinture (186)** perigord (6)  
Pétignac (12) phénomène de société (1)  
PHOTOS (12) plaine du pô (19) poitiers  
(3) poitou (3) politique (1) Ponge (5) raphael  
(1) réflexion du matin (1) religion (1) restaurant (1)  
**rome (78)** **rouen (13)** **royan (82)**  
SAINTES (5) **saintonge (11)** saison (1)  
saujon (5) scarpa (1) scuderie roma (5)  
**sculpture (15)** séville (3) **Sicile (36)**  
Souillac (3) souvenir (4) tables (1) tag (3)  
technologie (1) tendance (1) **théâtre (61)**  
titien (7) toulouse (4) **touraine (15)** **tours (1)**  
truc (1) **Vacances (239)**  
**vacances haydn (10)** **vendée (3)** **Vénétie**  
(13) **Venise (13)** **vocabulaire (3)** **voeux (1)**

Le "réalisme magique" désigne un courant de la modernité artistique, principalement littéraire et picturale. L'expression, apparue sous la plume du philosophe allemand, Novalis, à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, est définie en 1925 pour la première fois par un historien d'art, Franz Roh (1890-1965) : il regroupe sous cette appellation un ensemble d'artistes européens dont les créations dépeignent une réalité métamorphosée par l'imaginaire et le fantastique. La dimension surnaturelle ou poétique des oeuvres ne se définit pas par une esthétique précise mais plutôt par une démarche intellectuelle ou spirituelle. On admet qu'Augustin Rouart se soit inscrit dans cette interprétation du monde propre à certains modernes des années 30 à 40. "Il rejoignait ceux qui, après les extraordinaires renouvellements plastiques du début du XX<sup>e</sup> siècle, pensaient qu'il fallait calmer le jeun renouer le fil du temps, retrouver le bonheur du classicisme" (Bruno Foucart). Et c'est bien ainsi qu'on ressent sa peinture : apaisante, onirique, portant à la rêverie, et terriblement proche de nous, de notre vécu et de nos sensations les plus intimes. L'usage de la tempera, qu'il manie avec brio, a gardé à ses œuvres toute leur fraîcheur initiale.



Augustin Rouart  
Le métro, la nuit, 1947



Augustin Rouart

## DES SITES INTERESSANTS

**Nicole Bertin Infos :**  
**L'INFORMATION**  
**JOURNALISTIQUE EN**  
**CHARENTE-MARITIME :**  
**POLITIQUE, VIE CULTURELLE**  
**ET ARTISTIQUE**  
Site Butagaz/Le Douhet : Mercredi  
3 juin, exercice grandeur nature de  
simulation de crise pour tester les  
dispositifs de sécurité  
Il y a 1 jour

**L'estuaire de la Gironde : pour**  
**vous faire partager cet**  
**environnement unique**

**Des tas d'émissions**  
**absolument captivantes sur**  
**Canal Académie**

**Pour enfin tout comprendre sur**  
**le réchauffement de la planète**  
**et le bilan énergétique**

**Europe des cultures : des films**  
**passionnants de l'INA**

## IMAGES

La plupart des photos de ce blog sont  
personnelles, libres de droits car je fais  
confiance à "ceux de la toile" pour en  
faire un usage digne.

Il m'arrive parfois de faire moi-même  
des "emprunts" : je mets en principe un  
lien vers le blog ou le site où j'ai trouvé  
l'image dont j'avais besoin. Si vous ne  
voulez pas que votre photo figure dans  
mon blog, prévenez-moi, je l'enlèverai  
immédiatement.

Enfin, si figurant sur une de mes photos  
vous ne voulez pas que votre image  
circule sur la toile, n'hésitez pas à me le  
signaler afin que je respecte votre  
anonymat.

## RAPPEL POUR NEOPHITES

**Pour mieux visualiser une photo, il**  
**suffit de cliquer dessus, elle s'ouvre**  
**en format plus lisible.**

**Pour laisser un commentaire, il suffit**  
**de cliquer sur "réaction" en bas à**  
**droite du message, et d'écrire dans le**  
**cadre qui s'offre à vous, on peut**  
**l'envoyer sous la rubrique anonyme,**  
**ou bien créer un compte blogger en**  
**s'inscrivant ! Ce commentaire sera**  
**modéré, c'est à dire que je le recevrai**  
**dans ma boîte et le publierai ensuite.**  
**Donc il apparaîtra plus tard.**

Femme dans les vagues, 1947



Augustin Rouart,  
*Le petit pêcheur*, 1943



Augustin Rouart  
*Lagrimas y penas*, 1943

Réflexions éparées de [Michelaïse](#) à [20:49](#)  
Libellés : [curiosité](#), [EXPOS](#), [paris](#), [peinture](#)



## 1 commentaire:



[miriam](#) 29 juin 2015 à 14:06

j'ai vu l'an dernier l'expo Caillebotte dans ce château, j'ai beaucoup aimé le lieu et les bords de l'Yerres merci de signaler cette nouvelle exposition, c'est près de chez moi, j'irai donc!

[Répondre](#)



Saisir un commentaire

Pour vous aider à publier votre commentaire, voici la marche à suivre :

- 1) Écrivez votre texte dans le formulaire de saisie ci-dessus
- 2) Si vous avez un compte, vous pouvez vous identifier dans la liste déroulante Commentaire  
Sinon, vous pouvez saisir votre nom ou pseudo par Nom/URL
- 3) Vous pouvez, en cliquant sur le lien S'abonner par e-mail, être assuré d'être avisé en cas d'une réponse
- 4) Enfin cliquer sur Publier

Le message sera publié après modération.

Voilà : c'est fait.

Et d'avance, MERCI !!!!

[Article plus récent](#)

[Accueil](#)

[Article plus ancien](#)

Inscription à : [Publier les commentaires \(Atom\)](#)

 [Related Posts Plugin for WordPress, Blogger...](#)

## *C KOI LE PETIT RE ????*



**e Michelaise**

MESCHERS, CHARENTE MARITIME, France

Mon blog pour Hélène et Marie, comme du temps où nous écrivions NOTRE journal ! Prétexte pour rester en contact virtuel avec mes filles, qui sont bien loin et on finit par perdre le fil ! C'est si souvent qu'elles râlent en me disant "mais quoi, vous avez fait ça ??? mais tu ne nous tiens au courant de rien"... Ben voilà, les parents indignes mènent leur vie sans TOUT raconter à leurs minettes !!! ça ne va pas ça... mais pas du tout ! Bon Sens et Dérailson comblera cette lacune impardonnable ! Puis, le temps passant, ce blog est devenu celui de nos découvertes, où je privilégie les sujets peu référencés sur la toile, tentant, sur des peintres mal connus, des musiciens ignorés, des lieux pas encore à la mode, d'apporter ma pierre à l'oeuvre mutuelle d'information que constitue l'Internet. J'essaie d'être facile à lire, mais assez complète, et de n'utiliser, dans la mesure du possible, que des sources fiables.

[Afficher mon profil complet](#)

Thème Simple. Images de thèmes de [gaffera](#). Fourni par [Blogger](#).