

Le patrimoine de Chailly-en-Bière

- A la découverte du Chailly d'autrefois -

LES TOMBES

LES TOMBES DES PEINTRES

Le cimetière de Chailly-en-Bière doit sa célébrités aux nombreux peintres qui y sont enterrés, la plupart ayant appartenu au mouvement de l'école de Barbizon. La disposition des tombes rappelle parfois les liens qui unissaient des artistes qui se sont côtoyés durant de nombreuses années : Ainsi Jean-François Millet et Théodore Rousseau se sont fait enterrés l'un à côté de l'autre en témoignage de leur amitié. Le critique d'art Alfred Sensier, qui fût également l'un de leur proche amis, est inhumé derrière eux.

LA TOMBE DE MILLET

1814-1875

Il semble bien inutile de présenter Jean-François Millet, fondateur de l'école de Barbizon. Peintre amateur de paysage ruraux et forestier, aimant représenter la vie paysanne au sein de laquelle il a grandi -lui qui fut berger et laboureur dans sa jeunesse- il s'installe en 1849 à Barbizon, attiré par les espaces de la forêt de Fontainebleau et les plaines de bière. On lui doit certaines des plus grandes peintures de l'art français, notamment « L'Angélus » et « Les glaneuses ». La pierre tombale blanche actuellement visible n'est pas la dalle funéraire originale. Il s'agit d'un don de l'association Jean-François Millet et les peintres paysagistes du XIXème siècle qui s'occupe entretenir la tombe du peintre.



(https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/le-cimetiere/77069_023_02/)



(https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/le-cimetiere/77069_023_01/)

LA TOMBE DE ROUSSEAU

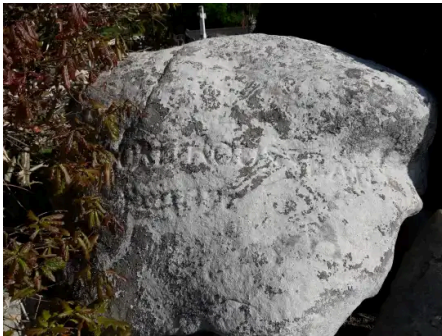
1812-1867

Cofondateur de l'école de Barbizon avec Jean-François Millet, Théodore Rousseau s'intéresse de très près à l'art du paysage, et avant tout du paysage forestier : en effet, l'artiste aime particulièrement le motif de l'arbre. C'est donc tout naturellement qu'il s'est tourné vers Chailly-en-Bière et son hameau

de Barbizon, si proche de l'une des plus belles forêts de France ! Décédé le 22 décembre 1867, le peintre se fait ériger la tombe la plus originale du cimetière : des blocs de grès bruts entourés de deux buissons. L'inscription sur le bloc principal ayant subi l'érosion du temps, une croix en fer forgé accompagnée d'une plaque informe le visiteur de l'illustre personnage inhumé ici.

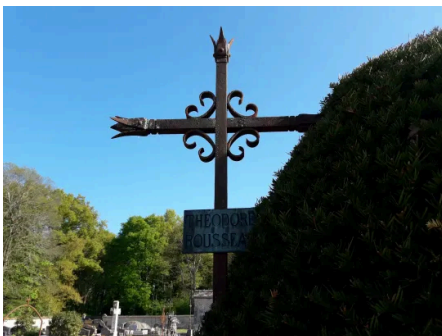


(https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/le-cimetiere/pu_77069_124_01/)



([https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/le-](https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/le-cimetiere/pu_77069_124_02/)

[cimetiere/pu_77069_124_02/](https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/le-cimetiere/pu_77069_124_02/))



([https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/le-](https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/le-cimetiere/pu_77069_124_03/)

[cimetiere/pu_77069_124_03/](https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/le-cimetiere/pu_77069_124_03/))

LA TOMBE DE LAFENESTRE

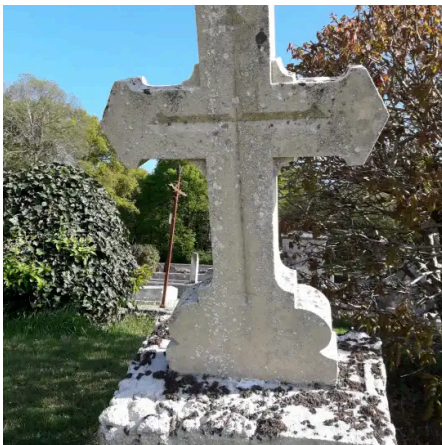
1840-1877

A côté des sépultures des grands peintres Théodore Rousseau et Jean-François Millet se trouve une pierre tombale qui intrigue de part son blanc lumineux et sa disposition de guingois, penchée vers le sol à cause des mouvements du terrain sablonneux du cimetière. Il s'agit de la dernière demeure du peintre Barbizonnais Gaston Lafenestre, qui fut l'un des élèves de Charles Jacque auprès de qui il apprit à peindre les troupeaux de moutons. L'artiste avait en effet une préférence marquée pour les scènes rustiques. Lors du conflit franco-prussien en 1870, il devient lieutenant de la garde mobile de Chailly-en-Bière. Il fera également la préface du livre de Georges Gassies sur la vie des peintres paysagistes à Barbizon.



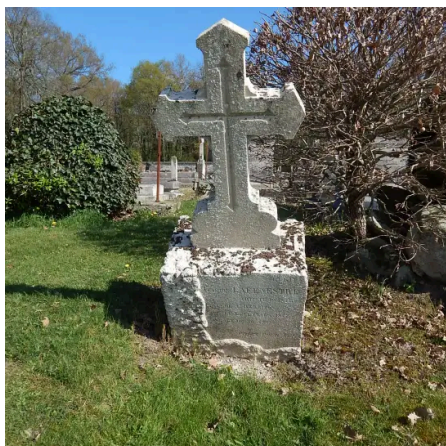
([https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/le-](https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/le-cimetiere/pu_77069_123_03/)

[cimetiere/pu_77069_123_03/](https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/le-cimetiere/pu_77069_123_03/))



([https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/le-](https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/le-cimetiere/pu_77069_123_02/)

[cimetiere/pu_77069_123_02/](https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/le-cimetiere/pu_77069_123_02/))



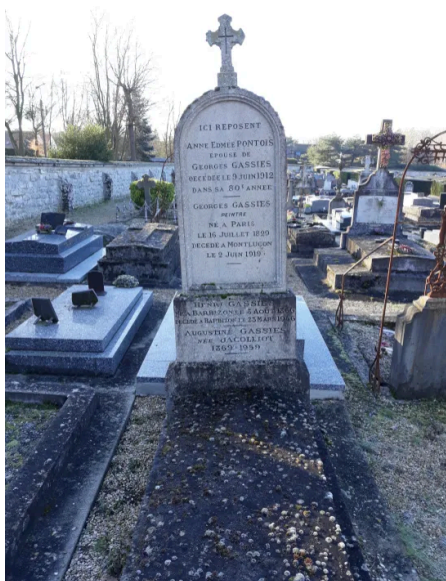
([https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/le-](https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/le-cimetiere/pu_77069_123_01/)

[cimetiere/pu_77069_123_01/](https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/le-cimetiere/pu_77069_123_01/))

LA TOMBE DE GASSIES

1829-1919

Georges Gassies est un peintre paysagiste et graveur qui vécu au hameau de Barbizon avant de venir s'installer dans le centre du village à Chailly-en-Bière. Il prend souvent comme sujet la vie quotidienne et les paysages du village, comme le bornage servant à empêcher les animaux sauvages de franchir les limites des terres cultivées, les moissons, le travail de la forge ou encore les rues animées de la commune. Il est également l'auteur de mémoires sur le vieux Barbizon et la vie quotidienne à l'époque des peintres paysagistes : *Souvenirs de jeunesse d'un paysagiste, 1852-1875.*



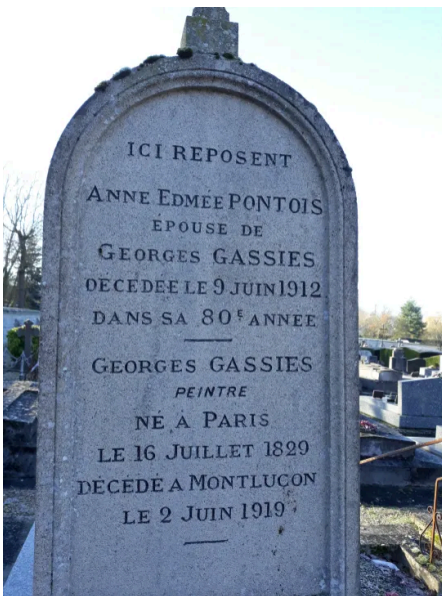
([https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les-](https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les-tombes/20180212_093201/)

[tombes/20180212_093201/](https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les-tombes/20180212_093201/))



([https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les-](https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les-tombes/20180212_093214/)

[tombes/20180212_093214/](https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les-tombes/20180212_093214/))



([https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les-](https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les-tombes/20180212_093228/)

[tombes/20180212_093228/](https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les-tombes/20180212_093228/))

LA TOMBE DE BODMER

1809-1893

Karl Bodmer est probablement le plus original des peintres enterrés à Chailly-en-Bière. Né à Zurich en suisse allemande le 06 février 1809, il lance sa carrière en 1832 en accompagnant le prince Maximilian Zu Wied-Neuwied en Amérique du Nord. Il y peint les paysages de l'Ohio, du Missouri et du Mississippi, les convois de chariots et les tribus indiennes, forgeant lors de son retour en France en 1834 l'image du grand ouest américain qui persiste toujours dans l'esprit des européens. Ses lithographies publiées par les éditions Arthus-Bertrand sont encore aujourd'hui l'une des principales sources utilisées par les américanistes pour étudier les tribus indiennes. Installé à Paris en 1836, le

peintre se lie d'amitié avec Théodore Rousseau et Jean-François Millet, et il finit par les rejoindre à Barbizon en 1849, époque à partir de laquelle il se lance dans la peinture des paysages forestiers de Fontainebleau.



(<https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les->

[tombes/pu_77069_122_01-2/](#))



(<https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les->

[tombes/pu_77069_122_02/](#))



(<https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les->

[tombes/pu_77069_122_03/](#))

LA TOMBE DE DELAMBRE

1846-1916

Léon-Pierre Delambre est un peintre et aquarelliste dont on sait peu de chose sinon qu'il était l'élève du peintre barbizonnais Louis Jean-Baptiste Boulangé, amateurs de natures-mortes. Il fait son entrée au Salon en 1870 avec son tableau « matinée de printemps en Artois ». Il aurait a priori habité à Chailly-en-Bière, sur la rue de Melun.



(<https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les->

[tombes/20180212_095953/](https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les-tombes/20180212_095953/))



(<https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les->

[tombes/20180212_095957/](https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les-tombes/20180212_095957/))



([https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les-](https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les-tombes/20180212_100038/)

[tombes/20180212_100038/](https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les-tombes/20180212_100038/))

LA TOMBE DE DESPORTES

1849-1908

François Desportes est originaire de la région lyonnaise. Il s'appelle à l'origine Francisque Desportes mais il francise son nom vers 1874. Élève successivement de Pils, Robert-Fleury et Vollon, il est également le descendant du célèbre peintre animalier Alexandre-François Desportes, artiste attitré des chiens de chasse de Louis XIV. L'une de ses œuvres, « Le printemps », est visible au musée d'Orsay. Deux autres sont conservées à Chailly-en-Bière : une Vierge à l'enfant dans l'église, et un charron et un faucheur dans la salle des mariages de la mairie. Installé de longues années à Chailly dans la villa qui porte son nom route de Paris, il possède une tombe monumentale bien entretenue dans le cimetière.



(https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les-tombes/pu_77069_119_02/)



(<https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les->

[tombes/pu_77069_119_03/](https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les-tombes/pu_77069_119_03/))



(<https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/le->

[cimetiere/pu_77069_119_01/](https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/le-cimetiere/pu_77069_119_01/))

LA TOMBE DE ZARRA

1820-1892

On ne sait presque rien du peintre Antoine William Zarra si ce n'est qu'il s'agissait d'un peintre de l'école française qui a fréquenté Barbizon.



(<https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les->

[tombes/20180212_093452/](https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les-tombes/20180212_093452/))



(https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les-tombes/20180212_093501/)

AUTRES TOMBES A NE PAS MANQUER

LA TOMBE DES ÉPOUX GANNE

Monsieur et Madame Ganne étaient les propriétaires de l'auberge Ganne de Barbizon, l'un des hauts lieux de la peinture française puisque la plupart des artistes de l'école de Barbizon y ont séjournés. Leur tombe est plutôt modeste avec sa dalle en grès décorée d'une croix.



(https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les-tombes/20180212_094118/)



(https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les-tombes/20180212_094123/)

LA TOMBE DE SENSIER

1815-1877

Alfred Sensier était un critique, historien et marchand d'art, mais surtout un ami des peintres de Barbizon. Cofondateur de « *La revue internationale de l'art et de la curiosité* », c'est également le biographe officiel et l'exécuteur testamentaire de Théodore Rousseau. Il avait également commencé une biographie de Jean-François Millet, malheureusement inachevée à sa mort. Bien que décédé à Paris, il demande à être enterré auprès de ses deux amis peintres. Sa tombe est juste derrière celle de Gaston Lafenestre et Théodore Rousseau.



([https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les-](https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les-tombes/20180212_094542/)

[tombes/20180212_094542/](https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les-tombes/20180212_094542/))



(<https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les->

[tombes/20180212_094553/](#))



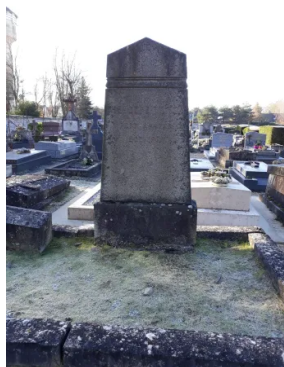
(<https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les->

[tombes/20180212_094602/](#))

LA TOMBE DE TILTON

1833-1907

Théodore Tilton est un poète et abolitionniste américain. En tant qu'éditeur du journal new-yorkais « *The Independance* », il a fermement défendu la cause abolitionniste lors de la guerre de Sécession. Après avoir poursuivi son ami Henri Ward Beecher en justice pour adultère avec sa femme, Elizabeth Tilton, le procès aboutit à un non lieu et à une excommunication de Tilton de l'église de Plymouth en 1875. Il quitte les Etats-Unis pour Paris à la suite du procès. On ne sait pas pourquoi il a désiré être enterré à Chailly-en-Bière. Le musicien Robert Plant a mis l'un de ses poèmes en musique : « *Even This Shall Pass Away* »



([https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les-](https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les-tombes/20180212_093014/)

[tombes/20180212_093014/](https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les-tombes/20180212_093014/))



([https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les-](https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les-tombes/20180212_093031/)

[tombes/20180212_093031/](https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les-tombes/20180212_093031/))



([https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les-](https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les-tombes/20180212_093037/)

[tombes/20180212_093037/](https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les-tombes/20180212_093037/))



([https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les-](https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les-tombes/20180212_101958/)

[tombes/20180212_101958/](https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les-tombes/20180212_101958/))

LA TOMBE DE LA FAMILLE DESLION

Les Deslion furent les derniers maîtres de poste du Cheval Blanc. La famille fut à la tête du relais de poste du XVIIIème siècle au XIXème siècle. Antoine-Léon Deslion, inhumé ici, était apparemment un ami du roi Charles X, qui ne manquait pas de s'arrêter lui rendre visite lors de ses voyages à Fontainebleau. Les parents d'Antoine-Léon Deslion, mentionnés sur la tombe, possèdent une dalle funéraire dans la nef de l'église de Chailly.



(<https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les->

[tombes/20180212_100256/](https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les-tombes/20180212_100256/))



(<https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les->

[tombes/20180212_1003150/](https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les-tombes/20180212_1003150/))



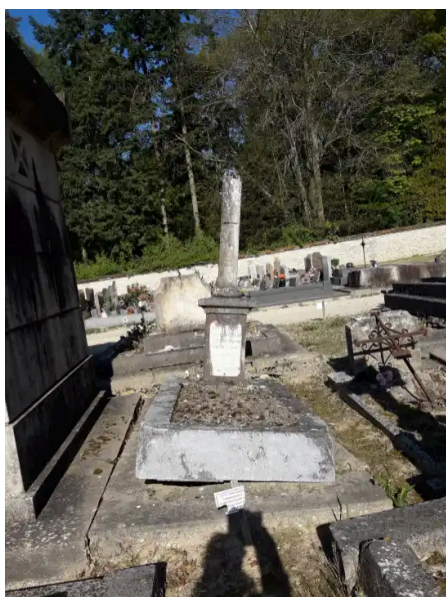
(<https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les->

[tombes/20180212_100328/](https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les-tombes/20180212_100328/))

LA TOMBE D'ERNEST ROCHARD

1859-1892

Ernest Rochard est un fermier chaillotin qui vivait dans la rue de Chamailard. Alors qu'il soignait l'un de ses chevaux, il entend crier « Au voleur ! ». Sortant de chez lui, il aperçoit le bandit et tente de l'arrêter. Il est poignardé par le fuyard. Le contexte de sa mort est rappelé par la plaque de marbre ornant sa tombe, qui a été offerte par les habitants du village au défunt.



([https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les-](https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les-tombes/pu_77069_120_01-2/)

[tombes/pu_77069_120_01-2/](https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les-tombes/pu_77069_120_01-2/))



([https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les-](https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les-tombes/pu_77069_120_02-2/)

[tombes/pu_77069_120_02-2/](https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les-tombes/pu_77069_120_02-2/))



(<https://patrimoinechaillyenbiere.wordpress.com/les->

tombes/pu_77069_120_03/)

UN SITE WEB PROPULSÉ PAR WORDPRESS.COM.