

[EXPOSITION VIRTUELLE] MAURICE SAND, LA PLUME ET LE PINCEAU - 360°

ACCUEIL » EXPOSITIONS » [EXPOSITION VIRTUELLE] MAURICE SAND, LA PLUME ET LE PINCEAU - 360°

[Revenir aux expositions](#)

MAURICE SAND, LA PLUME ET LE PINCEAU



A l'occasion de la commémoration du bicentenaire de la naissance de Maurice Sand 1823-2023, le musée (qui a déjà rendu hommage à l'artiste en 2017 au sein d'une importante rétrospective au Château d'Ars) a souhaité présenter, cette année-là, un aspect spécifique de l'œuvre de **Maurice Sand** : celui de **dessinateur, illustrateur et peintre**.

L'exposition qui s'est terminée fin 2023 a été numérisée par l'association Musées en Région Centre-Val de Loire afin de proposer une exposition virtuelle à 360°,

[disponible gratuitement, en ligne](#) !

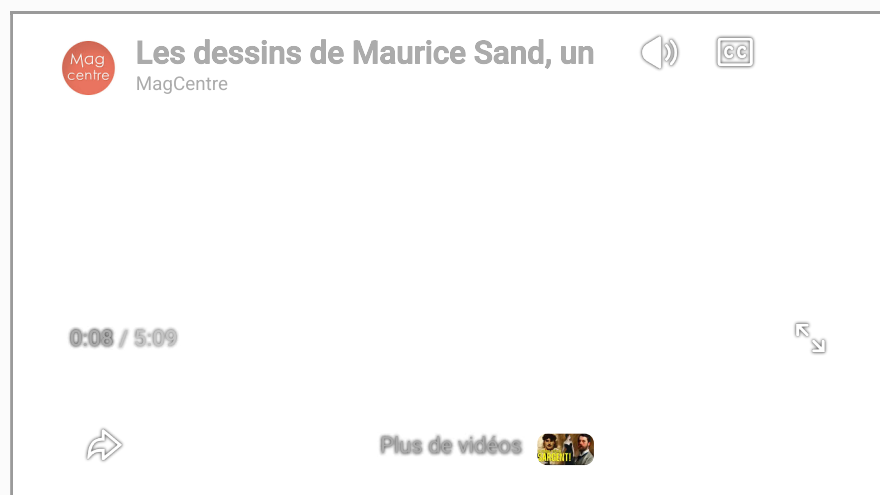
Cette présentation propose de faire émerger la singularité de la production d'un créateur dont la postérité n'a retenu que le statut de « fils de » George Sand.

Bien qu'élève de Delacroix, Maurice Sand ne s'exerce que peu à la peinture et préfère à cette technique prisée du public, celle du dessin. Quelques thèmes majeurs ponctuent son œuvre : le fantastique, le genre militaire, les paysages du Berry et d'ailleurs et le dessin d'humour.

Pour aller plus loin :

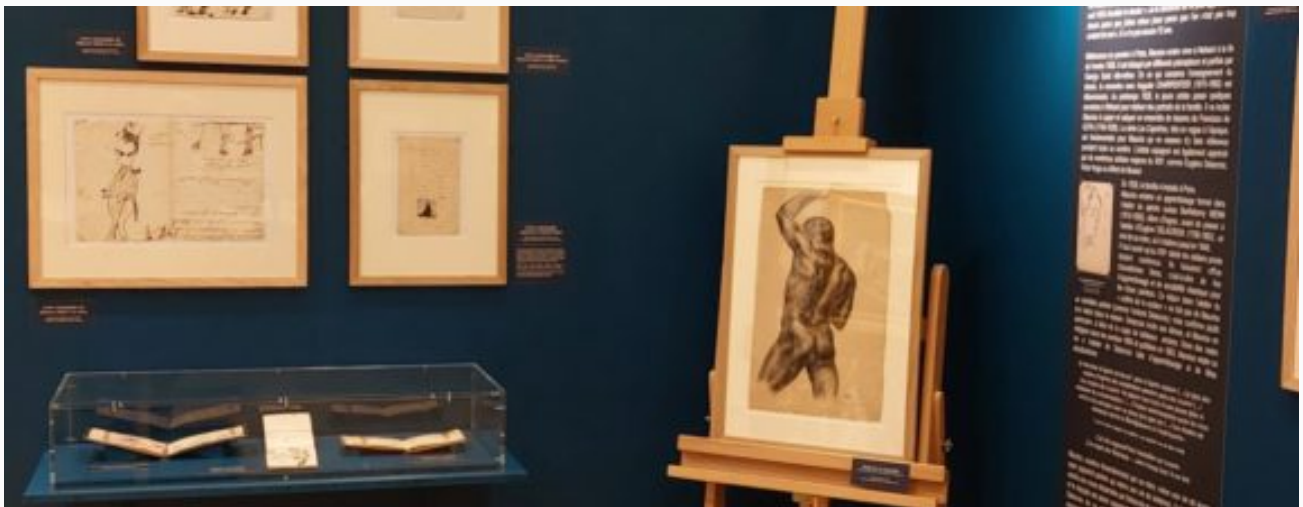


« Maurice Sand et ses maîtres : de Delacroix à Goya », conférence de Vanessa WEINLING, directrice du musée – le 30 juin 2023



Reportage de Bip TV sur l'ensemble de dessins de Maurice Sand acquis par le musée en 2023





NOS RÉSEAUX

NOS LABELS



NOS MÉCÈNES



NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



NOUS ADHÉRONS



Musée George Sand et de la Vallée Noire - Copyright © 2026

Création par l'Agence Com'Bawa - Tous droits réservés

[Plan du site](#) - [Mentions légales](#) - [Cookies](#)

