



Ici c'est Limoges

Histoire(s) de ma ville

Limoges été 1929

Publié par [Ibourdelas](#) le 13/11/2020 à 17:03:05



C'était il y a plus de 90 ans, avant le krach de Wall street qui allait survenir en octobre, et plonger le monde dans une crise économique et politique qui l'entraînerait vers la tragédie. La guerre de 14 s'était achevée une dizaine d'années auparavant et certains rêvaient d'une paix perpétuelle... Le radical Gaston Doumergue présidait aux destinées du pays, Raymond Poincaré laissait sa place à Aristide Briand à la présidence du Conseil. Limoges comptait alors environ 98 000 habitants, et ses usines tournaient encore à plein régime, les conditions de travail et de vie des ouvriers s'étaient améliorées et la nouvelle gare des Bénédictins – avec son quartier rénové – allait devenir un magnifique emblème.

Les fabricants se préparaient à organiser au Pavillon de Marsan, à Paris, une exposition rétrospective dans le cadre du cent-cinquantenaire de la porcelaine de Limoges, et dotaient de 30 000 francs de prime un concours ouvert à tous les artistes pour récompenser l'innovation dans la recherche des formes et des décors de services de table, à thé et à café. A Paris également, le flûtiste Jacques Honorat, 1er Prix du Conservatoire, remportait à l'unanimité celui de l'Ecole Nationale Supérieure de Musique. Le normalien Robert Meynieux, fils de l'industriel, était reçu 1er à l'agrégation de mathématiques. Et tandis que les escrimeurs de Limoges se classaient deuxièmes au tournoi international de Montluçon, la chorale Les Enfants de Limoges, composée de 55 exécutants et dirigée par M. Coiffe, brillait de tous ses feux à l'occasion d'un festival à Biarritz – ses solistes Dubois, Barriant et Gilles étant particulièrement remarqués. André Demartial, président de la Société Archéologique et Historique amenait les membres de l'association faire une excursion sur la rive gauche de la Vienne, entre Aixe et Rochechouart... A Saint-Priest-sous-Aixe, ils découvraient des vestiges archéologiques réunis par Aubert Berger dans un jardin embaumé par le parfum des roses et des clématites...

Dans la capitale limousine, les amateurs d'art pouvaient visiter la Galerie Dalpayrat, place de la République[\[1\]](#), où Mlle Soubourou et ses élèves proposaient émaux et céramiques et Mathilde

Villoutreix ses beaux dessins et aquarelles, inspirés par Limoges, Cannes, Toulouse, Luchon, Avignon, Perpignan et Marseille. Le 1er août, c'étaient les obsèques du professeur de celle-ci, Auguste Aridas, ancien élève de Gérôme, artiste peintre et professeur à l'Ecole des Arts Décoratifs pendant plus de quarante ans, dont on peut admirer les tableaux au Musée des Beaux-Arts de Limoges.

Léon Betoulle, le maire et sénateur SFIO, posait, souriant et bon enfant, au milieu des rameurs « ponticauds » à casquette d'amiraux et des jeunes filles coiffées de leur somptueux barbichet. C'était les beaux jours du « socialisme municipal ». Au mois d'août, on avait bien besoin de la Vienne pour se rafraîchir ! Mon grand-père Eugène, qui habitait au 58 de la rue du Pont-Saint-Martial, n'avait qu'à descendre la rue pour aller faire trempette, comme le ferait son fils Jean-Marie quelques années plus tard avec ses copains. Un collaborateur du journal *La Vie limousine* écrivait : « Pavés secs, murailles sèches, rues poudreuses, pompes interdites, tramways acides, canalisations d'eau tarie ». Après un hiver très rigoureux sur tout le pays, la sécheresse et la canicule s'installaient ! Alors c'était l'occasion de boire une bière Mapataud et, si l'on en avait le loisir, de s'attabler au Café Riche rue Saint-Martial, à L'Univers place Carnot ou dans tous les autres bistrotts qui faisaient aussi que la ville était vivante, tout en rêvant de congés payés qui ne tarderaient plus.

[1] Ces miroitiers limougeauds vendaient des cadres puis transformèrent leur magasin en galerie d'art. En 1913, ils y organisèrent une grande exposition cubiste.

À Lire Aussi :



BILLET PRÉCÉDENT

Au cœur de Limoges, sur les traces des ancêtres médiévaux

13 SEPTEMBRE 2020

BILLET SUIVANT

1794 : ils marchaient à Limoges pour la République

27 DÉCEMBRE 2020

à propos

Laurent Bourdelas, historien et écrivain, auteur de *L'Histoire de Limoges* (Geste Editions), propose des posts sur l'histoire de la ville qu'il connaît intimement. Anecdotes, souvenirs, singularités, récits, fantaisie... Un véritable plaidoyer pour un limogeage.

Rechercher dans le blog

articles récents

La fontaine de l'Hôtel de Ville de Limoges dans les années 1950, hiver et été

Pierre Michon (ré)écrit L'Illiade chez Gallimard

Le Limougeaud Bernard Cubertafond publie La Paix des Glandes, Les éditions des gens qui doutent, 2024

Pierre Mazeaud Grand Croix de la Légion d'honneur

Le retour de l'écrivain limousin Alain Galan avec Battue à l'abîme chez Le temps qu'il fait

archives

NOVEMBRE 2025

SEPTEMBRE 2025

AOÛT 2025

JUILLET 2025

AVRIL 2025

OCTOBRE 2024

SEPTEMBRE 2024

MARS 2024

JANVIER 2024

DÉCEMBRE 2023

DÉCEMBRE 2022

JUILLET 2022

MAI 2022

AVRIL 2022

MARS 2022

FÉVRIER 2022

NOVEMBRE 2021

OCTOBRE 2021

SEPTEMBRE 2021

FÉVRIER 2021

JANVIER 2021

DÉCEMBRE 2020

NOVEMBRE 2020

SEPTEMBRE 2020

JUILLET 2020

MAI 2020

MARS 2020

FÉVRIER 2020

JANVIER 2020

DÉCEMBRE 2019

NOVEMBRE 2019
OCTOBRE 2019
SEPTEMBRE 2019
AOÛT 2019
JUILLET 2019
JUIN 2019
MAI 2019
AVRIL 2019
MARS 2019
FÉVRIER 2019
JANVIER 2019
DÉCEMBRE 2018
NOVEMBRE 2018
OCTOBRE 2018
SEPTEMBRE 2018
AOÛT 2018
JUILLET 2018
JUIN 2018
MAI 2018
AVRIL 2018
MARS 2018
FÉVRIER 2018
JANVIER 2018
DÉCEMBRE 2017
NOVEMBRE 2017
OCTOBRE 2017
SEPTEMBRE 2017
AOÛT 2017
JUILLET 2017
JUIN 2017
MAI 2017
AVRIL 2017
MARS 2017
FÉVRIER 2017
JANVIER 2017
DÉCEMBRE 2016
NOVEMBRE 2016
OCTOBRE 2016
SEPTEMBRE 2016
AOÛT 2016

JUILLET 2016

JUIN 2016

MAI 2016

AVRIL 2016

MARS 2016

FÉVRIER 2016

JANVIER 2016

DÉCEMBRE 2015

NOVEMBRE 2015

OCTOBRE 2015

SEPTEMBRE 2015

AOÛT 2015

JUILLET 2015

JUIN 2015

MAI 2015

AVRIL 2015

catégories

NON CLASSÉ

méta

CONNEXION

FLUX DES PUBLICATIONS

FLUX DES COMMENTAIRES

SITE DE WORDPRESS-FR