



> Loisirs > Arts et spectacles

Trois expos à ne pas manquer cet été dans la vallée des peintres entre Berry et Limousin

Durant tout l'été 2025, trois expositions événement combleront les amateurs d'art, dans la Vallée des peintres, entre Marche et Berry. Le musée de la Vallée de la Creuse, à Éguzon, rend hommage à Armand Guillaumin, le plus méconnu des grands impressionnistes. Le château de Gargillesse met en lumière trente femmes artistes qui, entre 1850 et 1950, surent magnifier Limousin et Bas Berry, et ce, aussi bien que leurs confrères masculins. Alors que l'Hôtel Lépinat de Crozant consacre un accrochage à Fernand Maillaud, peintre du monde paysan du début du siècle dernier.

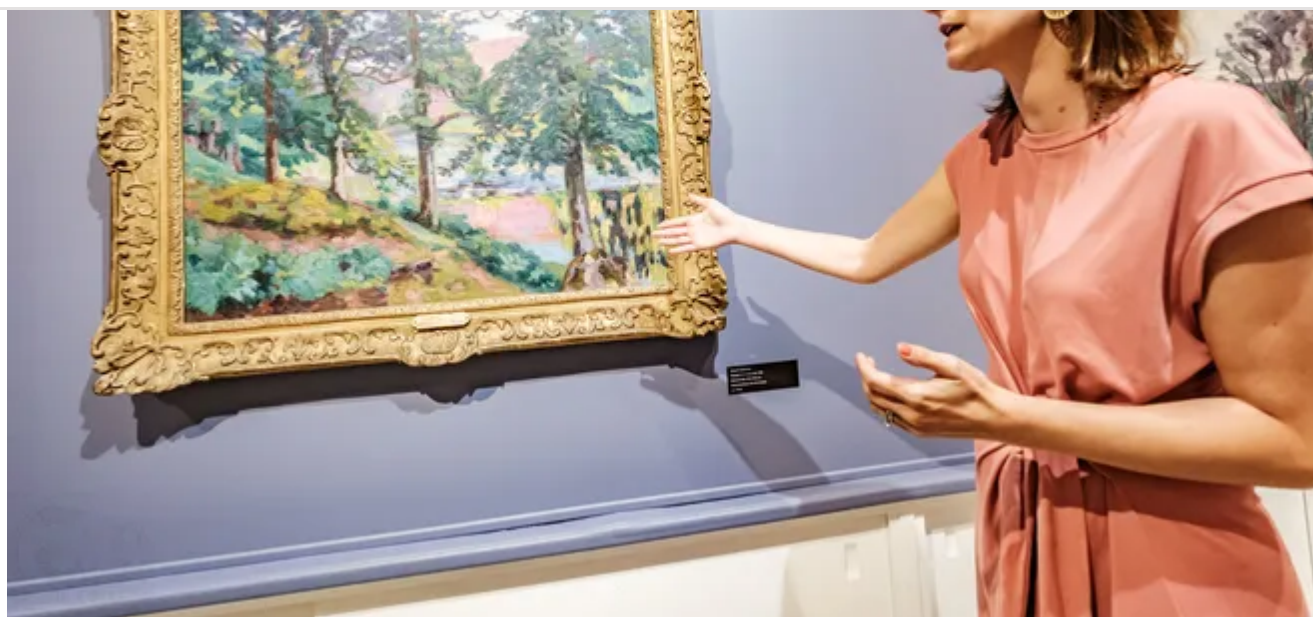
Article réservé aux abonnés

[Lire dans l'application](#)

Par François Delotte et Floris Bressy

Publié le 25 juin 2025 à 14h00

LA MONTAGNE



Carine Stahl, directrice du musée de la Vallée de la Creuse, à Éguzon, devant un tableau d'Armand Guillaumin.
© Alexander OVERTON

À l'évocation d'une femme artiste dans la vallée de la Creuse, vous pensez très certainement à George Sand... Encore que ses dendrites, curieuse technique picturale qui consiste à dessiner à partir d'une tache d'encre, sont sans doute la partie la moins connue de son œuvre.

LA MONTAGNE



C'est précisément par cela qu'Annick Thévenin, initiatrice et commissaire de l'exposition, a choisi de démarrer le cortège des "Inspirées". L'ensemble des salons en rez-de-chaussée du château de Gargillesse – encore habité – est mis à contribution pour servir d'écrin à une création féminine riche, protéiforme, avant gardiste.

Une invitation à redécouvrir, quelquefois, et découvrir, bien plus souvent, des artistes à qui la société patriarcale puis l'histoire de l'art très masculine ne firent guère de place. Longtemps propriétaire elle-même du château, Annick Thévenin, sans se réclamer spécialement féministe, savait trop bien le potentiel.

Suzanne Valadon, Anna Quinquaud, Marie Bracquemond, Solange Christauflour, des noms liés à la région, sont bien sûr représentées. Mais encore d'autres signatures plus connues par ailleurs et dont on apprend les yeux écarquillés qu'elle eurent quelque chose à voir avec la vallée de la Creuse : Berthe Morisot, ainsi d'ailleurs que sa sœur Edma, incarnation admirée de l'impressionnisme féminin.

Cette vidéo peut vous intéresser

Feed digiteka

LA MONTAGNE



Suzanne Lalique, fille de René, épouse Haviland, et surtout grande illustratrice et décoratrice d'intérieur. Si "elles" se définissent trop souvent par rapport à "ils" – Annette Sarradin, fille du peintre Allan Osterlind ; Fernande Maillaud, épouse de Fernand Maillaud ; Clémentine Ballot, la Guillaumin au féminin – toutes s'imposent en fait d'elles-mêmes, avec force et talent, indiscutablement.

Les "Inspirées" racontent aussi des histoires pleines de leçons, encore d'actualité : c'est évidemment Aurore qui s'est fait appeler George ; mais aussi Marie Mahout qui garda son nom de jeune fille pour peindre ; Mania Mavro, réfugiée ukrainienne de la révolution bolchevique, à la personnalité indépendante pour ne pas dire ensauvagée.



Pionnière méconnue de la photographie, la Berrichonne Jenny de Vasson ferme cette procession de talents par ses clichés noir et blanc extraordinaires et émouvants.

LA MONTAGNE



Abonnez-vous dès 7.99€ sans engagement.

J'en profite !

Déjà abonné ? Je me connecte

Groupe Centre France